

واستعماله مصدراً بمعنى الترك مضافاً الى ما قبله والفتح في الذوق
 بتأنيده وفي اللاتية اعرابية وهو مصدر مرفوع الفعل ممنوع التصرف
 وتندر دخول من عليه زائدة عن قوله من به ما اطلعتم عليه ورديد
 من رويدك موقوف بالقوارير اسم فعل بمعنى اردد أي امهل والظن
 المتصلة به حرف خطاب وفتح داله بتأنيده وبلغ أنه يجعل رويداً
 مصدراً مضافاً الى الكاف تاحياً بوقته وفتح داله على هذا اعرابية وهذا
 ايضاً اسم فعل بمعنى عند فتحه أن لا يرفع بعد الد فوجب تقدير قوله
 قبله يكون به حكماً فكانه قيل ولد الذهب بالذهب لا المقولود عنده
 من المتبايعين لها وهذا . وفي قول عائشة لا اذني بعثت به أم عطية
 سألت على إبدال ما بعد إند من محذوف لانه الأصل لوسني عندنا
 اذني بعثت به أم عطية . وفي قول عائشة أقول ماذا سألت على
 أن ما الاستهامية اذا ركبت مع ذا تقارحة وجوب التصدير فيعمل
 فيها ما قبلها - فعاً ونصباً فالرفع كقولهم كان ماذا والنصب كقولهم
 المؤمنين عائشة أقول ماذا وأجاز بعض العلماء وقوعها تمييزاً لقوله
 لمن قال عندي عشرون عشرونه ماذا . وفي قول أبي موسى أتينا النبي
 صلى الله عليه وسلم فمررنا بعد على ما ذهب اليه الذخفقش من هوانه أنه يدل
 من ضمير الماهر بذلك كل من كل فيما لا يدل على الدهانة وعليه حمل
 الذخفقش ليجتمعكم الى يوم القيامة لدرج فيه الذين غسروا أنفسهم

ع
 ها، دهان

وقيدت هذا المختلف بكونه بذلك كل من كل اهتماماً من بني البعض
 والاشتغال فانها جائزات باجماع كقول الرازي
 أو عدني بالسبن والبداهة رجلي فرجعتي شنته لمناسم
 وكقول الشاعر
 ذري ان أمرت ان يطاعا وما الفيني هلبي مطاعا
 وقيدته ايضاً بكونه لا يدل على الدهانة لانه المال عليها جائز
 باجماع لقوله تعالى تكون لنا عيدا لأولنا وآخرنا وكقول أبي عبيدة
 ابن الحرث رضي الله عنه
 فما برحت أقرامنا في مقامنا مدتنا حتى ازبدوا الملائيا
 ومثله
 نظرف ما نظرف ثم بأوي ذودا الأمال منا والعصيم
 الى هجر أساطين خوف وأعددهن صفائح مقيم
 ويشهد لعمى ما قاله الذخفقش قول الشاعر
 ومولها تعددي الى صانع الوي بمستلهم مثل الفنين المرقن
 وفي أرى لو جمعت سألت على أن لو قد تعلق بها أفعال القلوب ومنه
 قول رطل لبني سعي اذ عليه وسلم ان أمي أتيت نفسها وانظها لو
 تكلمت تصدقت فهل لها من أجر إن تصدقت عنها قال نعم
 ومنها قول عبد الله بن عبد الله بن عمر لذيبيه أقم فلبي لدا مجزها

صبي مقاماً في

كنا

٤٠٦

٤٠٧

Copyright © King Saud University

