بجعله الرفع لعطفه علي خبران والثاني انه مستانف فلا محل والباقي قوله بما كنتم والاخبار بعلقها هو جزاوهم للفصل بين المصدر ومعموله قوله تعالي نزلا فيه ما تقدم من كونه اسم مكان للنزول اوما يهيء للضيف وفي نصبه وجهان احدهما انه خبر كانت ولهم متعلق بمحذوف علي انه حال من نزلا اوعلي البيان او كانت عندي من يري ذلك والثاني في انه حال من جنات اي ذوات نزل والخبر للبار قوله تعالي لا يبغون الحيلة حالا اما من صاحب خالدين واما من الضمير في خالدين فيكون حالا متداخلة والحول قيل مصدر بمعني التحول يقال حال عن يكايه حولا فهو مصدر كالجلوس والعود والصغر قال لكل دوله اجل ثم تباح لها حول وقال الزجاج هو عندي قوم بمعني الحيلة في التنقل وقال ابن عطيه والحول بمعني التحول قال ابو حاتم يحولا وانشد البرجمي المتقدم ثم قال وكانه اسم جمع وكان واحده حواله قلت وهذا غريب والمشهور الاول والصحيح في نحلها هو الكسر اي كانه مرادف لحوالحول وان كان جمعا فالكسر لحوتبره وكدره قوله تعالي تنقد قرا الاخوان بنغد بالياء من تحت لان التانيث مجازي والباقون بالتاء من فوق لتانيث اللفظ وقرا السلمي ورويت عن ابي عمرو عاصم

تنقد

تنقد بنشديد النون وهو مطاوع نقد بالتشديد يقال كسرته فتكسر وقرا الباقون مطاوع انقدته قوله تعالي ولو جيئنا جوابها محذوف لعلم المعني تقديره لنقد والعامة علي مددا بفتح الميم والالف عبيدة قرا بكسرها ونصب علي التمييز كقوله فان الهوي يكفيك مثله ضرا وقرا ابن مسعود وابن عباس مدادا كالاول ونصبه علي التمييز ايضا عن ابي البقا وقال غيره كابي الفضل هو الذي انه منصوب علي المصدر به عن الامداد كالاول نحو انبتكم من الارض نباتا قال والمعني ولو مددناه بمثله امدادا قوله تعالي انه الحكم ان هذه مصدرية وان كانت مكفوفة بما ولغا المصدر قايم مقام العامل كانه قيل انما يوحي الي التوحيد قوله تعالي ولا يشرك قرا العامة علي الياء من تحت عطف هنا علي اسر وروي عن ابي عمرو ولا تشرك بالتاء من فوق خطابا علي الالتفات من الغيبة الي الخطاب ثم الالتفات في قوله بعبادة ربه الي الاول ولوجي علي الالتفات الثاني لقيل ربك والباء سببيه اي بسبب وقيل بمعني في والفردوس الجنة من الكرم خاصة وقيل كل ما كان عليها كرما وقيل كل ما حوط فهو فردوس والجمع فراديس وقال المبرد الفردوس فيما سمعت