على افضل ولو كان منقولا من الى المتعدي لواحد
لكان ذلك الواحد هو المفعول الثاني والفاعل
هو الاول اذا عديته بالهمزة تقول الى المال
زيد واالى عمرو وزيدا المال فيختلف التركيب
بالنسبة لان زيدا عند النحويين هو المطلوب
الاول والمال هو المفعول الثاني وعلى ما ذكره
الزمخشري كان يكون العكس فدل على انه ليس
منقولا من جاء والبنا فاى مرادف لاعطى ثم وهو
هنالك من حيث الدلالة في المعنى وقوله ولم يقل
اثبت المكان واثبته هنا غير مسلم بل تقول
اثبت المكان كما تقول جئت المكان قال
• اتوا ناري فقلت منون انتم • فقالوا الجن قلت عموا صباحا •
وسوى بين التعديه بالهمزة قياسا قال ابن عطيه
وهذه الاتجاهات التي ذكرها الشيخ عنه ظاهرة الا
جوبه قال لا تكون تذكرها وقرا الجمهور فاجاها
اي الجاها واسايها ومنه •
• وجاء سار معتمدا اليكم • اجاته المجاعة والرجا •
• وقرا حماد ابن سلمة فاجاها بالالف بعد الفا
وهمزة بعد الجيم من المفاجاه بزنة فاعلها
وقرا بالغين من تحتيتي كما بهمزة الهمزة بعد
الجيم وبذلك رويت بين بين الجمهور على فتح
الميم من المخاض وهو وجع الولادة وروي عن ابن
كثير بكسرها قيل هما بمعنى وقيل المفتوح اسم
مصدر

مصدر كالعطا والسلام والمكسور مصدر كالقتال
والقتال والفعال فوجاهي والصداف والطرائق
قال ابو البقا والميم اصلية لانه من تمخضت الحامل
تتمخض والى جذع نتعلق في قراءة العامه بالجاها
اي اساقها اليه وفي قراءة حماد بمحذوف لانه حال
من المفعول فاجاها مستندة الى جذع النخلة قوله
**نسيا منسيا** الجمهور على كسر النون وسكون
السين وتخفيف اليا بعدها وقرا حمزة وحفص
وجماعة بفتح النون فالمكسور فعل بمعنى مفعول
كالذبح والطحن ومعناه الشي الحقير الذي من شانه
ان ينسى كالوتد والحبل وخرقة الطمث ونحوها
قال ابن الانباري من كسر فهو اسم لما ينسى كالنقض
اسم لما ينقض والمفتوح مصدر لبيد سمي به الوصف
وقال الفرا هما لغتان كالوتر والوتر والكسر احب
الي وقرا محمد ابن كعب القرظي نسئا بكسر النون
والهمزة بدل اليا وروي عنه ايضا وعن ابي بكر
ابن حبيب السهمي فتح النون مع الهمزة قالوا
وهو من نسات اللبن اذا صببت فيه ماء فاستهلك
فيه فالمكسور ايضا كذلك الشي المستهلك
والمفتوح مصدر كما كان ذلك من النسيان ونقل
ابن عطيه عن بكر ابن حبيب نسا بفتح النون
والسين والقصر كعصا كانه جعل فعلا بمعنى
مفعول كالقبض بمعنى المقبوض ومنسيا

Copyright © King Saud University