

ابن ابي نجاد الشيخ الطاهر ان اخاه يعقوب ووهبنا  
 ولا يراد من تعضنا في يدك اخاه فيها قوله  
 نقالي مرضيا العامة على قرآته كذلك فعلا  
 مواضعه مرضوا بواو بن الاولي رايدة كهي في  
 ضرب وب والثانية لام الكلمة لانه من الرضوان  
 نقاعد بقلب الواو الاخيرة يا واجتعت البنا  
 والواو فقلبت الواو يا وادخمت وتجاوز النطق  
 بالاصل وقد تقدم تحرير هذا وقرا ابن ابي  
 عليه بهذا الاصل وهو الاكثر ومن زلاه

**علاق قوله**  
 فقد علمت عرس سليكة النبي انا المرعد يا عليه وعاريا  
 وقالوا ارضوه مني مسنة ومسنة ابي مسناه  
 بالسانية قوله نقالي من النبي من درية  
 من الاولي للبيان لان كل الانبياء منهم  
 عليهم فالتمييز بحالهم والثانية للتمييز  
 في ذرهما يدك مما قبله باعادة العاين  
 يدك بمعنى من كل قوله نقالي واسن ايل  
 على عطف علي ابراهيم قوله نقالي ومن  
 هدينا تختم ان يكون عطفا من النبيين  
 وان يكون عطفا على من ذرية ادم قوله  
 نقالي اة انتلى جملة بشر طيه فيها قولان  
 انهم هما النفا لا تجد لها لا منيتا فها والثا  
 في النفا خبر اوليك والموصول قبلها صفة

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان من يرد الله الخسران  
 على من يرد الله الخسران  
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم

تصدق عن عم ليجال لونه وبت عليه المرسلات عليها  
 اي انذار الثاني انه مفضوب على الخال مسناه  
 سالما سويا كذا خبره ابن عباس ففوجاه  
 من فاعد الهجري وكذلك فسر ابن عطية  
 ببيان مسناه فسره اي غساعني من قولهم  
 هو ملي بكذا وكذا قال الزمخشري اي مطيحا  
 والثالث انه نفت لمدر يحذون اي هجرانها  
 يمتني واسعا متجاوزا لا يتناول الزمان المجتهد  
 وثالثا الواو البرهشم سالما بالنصب وتوجيهها  
 واضح مما تقدم وتوته نقالي وكلا حملنا بنبيا  
 كلا ميمول مقدم هو الاوك ونبيا هو الثاني  
 قوله نقالي خيرا حال من منحور في بناء  
 واصاله خيرا لانه من جني جوا والا يمين الظام  
 انه صفة للجانب يدل انه سمعة في  
 قوله ووعدا كمر جانب الظور الا يمين  
 وشبه انه صفة للطور ان اشتقاقه من  
 اليمين والبركة قوله نقالي من رحمتنا  
 فمن هذه وجهان احدهما انها تعليلية  
 اي من اجل رحمتنا واخاه على هذا معقول  
 به هرون بدل او عطف بيان او مضمون  
 باصهار اعني ونبيا حال والثاني انها  
 تبييضيه اي بفض رحمتنا قال الزمخشري  
 واخاه علي هذا يدك وهارون عطف  
 بيان