

فنقول يزاد في قوله المشي عن وكل خليلي الذي فيها  
 قابل من اجلك هذا غامضة اليوم او غد وفي القلب  
 من القلب ما فيه ورزي اليزيدي قرة وريا بيا بعد ما  
 الف مبد ها هزة وهي من المرأة اي يري بعضهم  
 حسن بعض ثم خفف الهزة الاولي بقلبم يا وهو خفف  
 قياسي وقد ابن عباس ايضا في رواية طلحة ورياسا  
 فقط خففة وطها وجاهلان احدهما ان يكون اصلها  
 كقراءة قاون ثم خفف أهل الكلمة حذف احدي اليابين  
 وهي الثانية لانه بها حصل الثقل ولا نهلام الكلمة ولا  
 والآخر احدي بالتعبير والثاني اصلها ان يكون كقراءة حميد  
 ورييا بالقلب عند نقل حركة الهزة الي الياء تسام وت حذف  
 الهزة علي قاعده تخفيف الهزة بالثقل فصارت  
 كما تربي وتجاو بعضهم الناس فحمل هذه القراءة لحنا  
 وليس اللحن خيب وخفا توجهم عليه وقد ابن عباس  
 ايما ابن جبير وجماعة وزيابزاي ويظهر فيه  
 تعالي من كان في الصلوة من يجوز ان تكون شريطة  
 مشددة والزاي السوية الحسنة واللات المحببة لانه من  
 ذرية كذا بروية اي جميعه والمشرين يجمع الاشيا التي ترتيبه  
 ويظهر فيه قوله تعالي من كان في الصلوة من يجوز ان  
 تكون شريطة وهو الظاهر ان تكون موصولة ودخلت  
 الفاق الخبر لا تضمنه الموصول من معني الشرط وقوله  
 نليمد وفيه وجهان انه طلب علي باثمه ومعناه الدعاء  
 والثاني لعظم لفظ الامد ومعناه الخبر قال الزخشيري

اي

Copyrighted Scanned by University