

هو يكون مصفاً قال لانه قفره ولا يضيف لعمدة لانه الصاب
 اليه عرص من منه وله كذا جميع افعال ممكنة تليق بهذا
 بنا منه علي اهد القولين في اتمل التخصيص في ذل الصب
 هذه الصانفة حصة ام الاد الصاحب الاول ملان ليقين ابي
 المختارين تقول زهير ولا انت لغيري فاقفهم في بعض
 النعم تختلف لا تقول. والميز لا فعل محذوف لادالة
 المضارف اليه عليه ان احسن اليه في قوله اي في القولين
 فهو مر القول تمام لانه لم يرد في قولك اي في المثال
 حذوف ما ذور في لادال لانه عليه قوله **تعالى**
بعد ذلك اي بعد ما ذكر ولذلك اذ افرها يوم الاشارة
 عرفنا العلامة ليقين في بعبون علي ما قرب اليه عياله
 لما يتون في القولين بهما ان اليبست يدل علي التثنية
 ولا يستدري اليه اليست علي الحدوت فاضح وضايق ووضوح
 في الارجح جعلت لمن يمتوت جميعت وسليقت ولكن لانه حست
 في كل نية يثبت اليست لا ستعد الر الصفة ونحوه في سياتي مثل
 في الرس له بشال انه تعالي ذات قيل المرسية كذا في قوله
 اشيا وادم من قال في اليبست لما في اليبست او لغير علم الد
 الحج عليه ارجح اليه ونحوه من المحسن في قوله مائة والمرك
 العابقة كذا في الاكيد فاحزاب له اليبست في الاكيد
 في اليبست وتطافرت ابر ذلك في صيغة الجمع فدل على التثنية
 غير ذلك وانما امام اليبست للمرسية في قوله يا حواصة
 كذا في قوله من بغيرك بيكره فابتر ذلك في صورة المجر
 الرس استبروه وكل استبراه ولبون اليبست عبيه ذلك

فاجاب

فاجاب بان الكلام في الجمل مختلفة والصانع للمثال واليبست
 ذر اول بيت بيتوت لامه حصر الاستسقيان لعله في الطرف
 المستقبل ولعنق من علي لنفسه بقوله وان ريك
 ليعام يرام لدم التيمنة فاللام دخلت على الصانع
 والاصل في طرفة مستقبل وهو لدم التيمنة فاجاب بان خروج
 هذا بقوله عليه السلام العامل في يوم القيمة عند رعبه
 فيم اليه حين اذ فيه نكسته العار من العار وظمعه عنه
 وبعد ذلك متعلق بمنعون ولا يمنع لام اليبست امره في ذلك
قوله تعالي علي واهاب علي وقهارت مستعدت بلان ويرت
 واللام كما تقدم عن ما نفسه من ذلك وبعنفقت يذها سب
 وهي مراد منه الامارة كعب في لذهب بسم الله في اقلها
 ونزل لده وشجرة عطين علي جنات وتماما في اليبست
 ورو معبر وبه سبسا بكنس السبي واليات فبين بعضها
 وللعتق لوكش الال لانه قصرها فاما النزل كماله في فاهرة
 في اليبست لالتاليات اذ ليس في الكلام فعلا بكنس الاول
 فلهذا في لفت تيمه بل اللان في اليبست واع في طاس مطي
 كعب في شكري الهلست في سقاية عن ياره والاول اللان في
 كعب في لهما فاما في حركات الالة منظر في العنق في اليبست
 قلب لسانه لولا ان اعلان العنق وفي وجب اليبست
 في ورجالته واليها في اليبست القصير الصريف وجعل
 امه لفت في اليبست ان ليه فبان والامارة في طي
 لاصل في كل حركات وليست المتأققت او ليس في الكلام
 مثل جزا وفتي الصل لوليس في الكلام سب اليبست في اليبست