او التخفيف للتخصيص وقد تكون المخففة للعرض
ايضا نحو الا تنزل عندنا تحدث وفي حرف
عبد الله ايضا الا هدد تحدثون بالخطاب قوله
تعالى الذي يخرج الخبا يجوز ان تكون مجرورة
المحل نعتا لله تعالى او مجرورا لانه بدل من ضمير
على المدح ومرفوعة على خبر ابتدا مضمر او الخبا
مصدر خبات المتعدي اخباوه خبا اي سترته
ثم اطلق على المتعدي والمخبوء نحو هذا خلق الله
وفي التفسير الخبء في السموات المطر وفي الارض
النبات وفي الخبايا من هذا الا انهم اشترطوا
فيها ان تكون المصرة كالبرية والمدينة عند بعضهم
وقرا ابو الحب بنقل حركة الهمزة الى الباء وحذفها
الهمزة وتصير كقوله لانك من علوا عبد الله
وعكرمة وقالون بين بين والباقون بالهمز على
وجهه ابدال الهمزة الفا فالوقف بالوجهين
الباء وحدها على لغة من يقف على المعرف بالنقل
الهمزة فحريفا تحاشى حركة فتقول هذا الخبو
ورايت الخبا ومررت بالخبي فتجري الوصل
مجرى الوقف وعندي انه لما نقل حركة الهمزة
الى الساكن قبلها لم يحذفها بل تركها فسكنت
بعد فتحة فقربت بحركتها فانقلبا وهي لغة ثابتة
يعرفون المراة والكماة بالف صلات الهمزة لغة
الطريقة وقد طعن ابو حاتم على هذه القراة

وقال

يقال لا يجوز في العربية لان حد فتحة الهمزة التي
حركتها على الباء تكون الخب وان حذفها كان الخبي بزنة
بسكون الباء وما بعدها قال المبرد وكما قال ابو حاتم
قد تكلم ويتكلم اصحابه في النحو لم يلحقهم الا اذا اخرج
من بلدهم لم يلحق العلم فيه قوله تعالى في السموات
فيه وجهان احدهما انه متعلق بالخبا اي المخبوء في
السموات والثاني انه متعلق بمحذوف على انه في محل
نصب اي كائنا في السموات وهو قول الفراء
قوله تعالى ما يخفون قرا الكسائي وحفص بالياء من
فوق فيهما والباقون بالياء من تحت فالخطاب
ظاهر على قراة الكسائي لان قبله امر لهم بالسجود
وخطابهم به والغيبة على قراة الباقين غيبة
حفص ظاهرا ايضا لتقدم الضمائر الغائبة في قوله
لهم واعمالهم وصدهم وقهم ولعل قراة
حفص التفاتا او بانه خرج الى خطاب الحاضرين
بعد ان اخبر عنهم اهل سبا ويجوز ان يكون
التفاتا على انه نزل الغائب منزلة الحاضر فخاطبه
بالتفاتة اليه وقال ابن عطية القراة بالغيبة
يقتضي ان الاية من كلام الهدهد وبالخطاب
يحتمل ان يكون خطاب الله لامة محمد صلى الله عليه
وسلم وقد تقدم ان الظاهر انه من كلام الهدهد
بطريقه وكذلك الخلاف في قوله الا يسجدوا الا الاية
هل هو من كلام الهدهد استدراكا منه او من