والعامل في اذ مضمر وهي بنظمه جملة حالية يا بني قيم
تقدم حكاية التوافيه وتقدم الكلام ايضا على ووصينا
الانسان في العنكبوت قوله تعالى وهنا على وهن
يجوز ان ينتصب على الحال من امه اي ضعفا على
ضعف او من مفعول حملته اي علقة ثم نطفة ثم
مضغة وكلاهما جاء في التفسير وقيل منصوب
على اسقاط الخافض اي في وهن قاله ابو البقا
وعلى وهن صفة لوهنا وقرا الشعبي وابو عمرو
في رواية وهنا على وهن بفتح الها فيهما فاحتمل
ان يكونا لغتين كالشعر والشعر واحتمل ان يكون
المفتوح مصدرا وهن بالكسر يوهن وهنا
وقرا الجحدري وقتادة وابو رجا والحسن وفضيل
دون الف اي ووطاه قوله تعالى ان اشكر فيه
وجهان احدهما انها مفسرة والثاني انها مصدرية
في محل نصب بوصينا وهو قول الزجاج
صفة لمصدر محذوف اي صحابا معروفا وقيل
للاصل بمعروف قوله تعالى الي تتعلق باناب
ثم الي متعلق بمحذوف لانه خبر مرجعكم
ضمير القصة والجملة الشرطية مفسرة للضمير
وتقدم ان تك مثقال بالرفع على ان كان
تامة وهو فاعلها وهو على هذا مثقال لو لحقته
تا التانيث فقيل لاضافته الى مونث ولانه
بمعنى زنة حبة وجوز الزمخشري في ضمير انها
ان

ان تكون للحبة من السيئات والحسنات ان تك
مثلا في قراءة من نصب مثقالا وقيل الضمير يعود
على ما يفهم من سياق الكلام اي ان التي سالت عنها
ان تك وفي التفسير انه سال اباه ان رايت الحبة
تقع في مقاص البحر ايعلمها الله وقرا عبد الكريم
الجحدري فتكن بكسر الكاف وتشديد النون
مفتوحة اي فتستقر وقرا محمد بن ابي محمد
البعلبكي فتكن كذلك الا انه مبني للمفعول
وقتادة فتكن بكسر الكاف وتخفيف النون
مضارع وكن اي استقر في وكنه ووكره قوله
تعالى من عزم عزم مصدر يجوز ان يكون بمعنى
مفعول اي من معزومات الامور او بمعنى ملزم
كقوله فاذا عزم الامر وهو مجاز بليغ وزعم
المبرد ان العين تبدل حا فيقال حزم وعزم
والصحيح انهما مادتان مختلفتان اتفقتا في المعنى
قوله تعالى ولا تصاعر قرا ابن كثير وابن عامر
وعاصم تصعر بالف وتخفيف العين والباقون
دون الف وتشديد العين والرسم يحتملهما
فالتر بغير الف وهما لغتان لغة الحجاز التخفيف
وتميم التثقيل لمن التثقيل قوله
وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من ميله فتقوما
ويقال ايضا تصعر قال
اقمنا له من حده المتصعر وهو من الميل وذلك