معه او يكون دليلا من وضعا على جهة تفسيره به جملة قيل
انتهاه وان شئت جعلته مستانفا وله قيل ما وجه
العامة على فتح الهمزة وتشديد الواو أمر من
التأويب وهو الترجيع وقيل التسبيح بلغة الحبشة
والتضعيف يحتمل ان يكون للتكثير واضاف التسبيح
الى الجبال لكونه بامرها فشبه وجه بترجيع معه
التسبيح ولا دليل لاحد تفسير معين لا عراب وضيرا
ابن عباس والحسن وقتادة وابن ابي اسحق
أوّبي بضم الهمزة وسكون الواو أمر من آب
يؤوب اي ارجعي معه بالتسبيح العامة على نصب
وفيه اوجه احدها انه عطف على محل جبال لانه
منصوب تقديرا والثاني انه مفعول معه قاله
الزجاج ودل عليه بان قيل لفظه معه ولا يقضي
العامل الا تريت مفعول معه واحد الا بالبدل او
العطف لا يقال مر زيد مع بكر مع عمرو قلت
وخلافهم في تقضيه حالت يدفع ايجابه بجيه
هنا الثالث انه عطف على فضلا قاله الكسائي
ولابد من حذف مضاف تقديره اتيناه فضلا
وتسبيح الطير الرابع انه منصوب باضمار فعل
اي وسخرنا له الطير قاله ابو عمرو وقبله السلمي
والاعرج ويعقوب وابو نوفل وابو بحر وعاصم
في رواية الطيبة والطير بالرفع وفيه اوجه
احدها النسق على لفظ جبال والشعر قوله

قوله والطير

الا تأويد والصحاك بشير ابن عطية وتاخر الطير
بالوجهين وفيه المعروف بالنداء على المنادى
المضموم ثلاث مذاهب الثاني عطفه على الضمير
المستكن في أوّبي وجاز ذلك لانه فصل بالظرف
والثالث الرفع على الابتداء والخبر محذوف اي والطير
كذلك اي مؤوبة والثاني قوله تعالى والنا عطف على
اتينا وهو من جملة الفصل قوله تعالى ان اعمل
فيها وجهان اظهرهما انها مصدرية على حذف
الحرف اي لان والثاني قاله الحوفي وغيره انها
مفسرة ورد هذا بان فيه طلبا بتقدم ما هو بمعنى
القول ولم يتقدم الا اللتا واعتذر بعضهم
عنه هذا بان قدر ما هو بمعنى القول اي واوحينا
ان اعمل ولا ضرورة تدعو الى ذلك وقرئ صابغات
لاجل الغين وتقديم وتقدم تقديره في لقمان عند
قوله وانسبغ قوله تعالى ولسليمان الريح على
النصب باضمار فعل اي وسخرنا لسليمان وابو
بكر بالرفع على الابتداء والخبر في الجار قبله
او محذوف وهو ابو البقاء ان يكون فاعلا بجري
بالجار وليس بشيء لعدم اعتماده ولان قيد الله
في الانبياء غيره وغدوها الغداة الى الزوال
والحسن وابو جعفر وحالد بن الياس الرياح
جمعا وتقدم في الانبياء ان الحسن يقرأ مع ذلك
بالنصب وهنا لم ينقل له ذلك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)