

لغزى وقال في مستدركه رضى الله تعالى عنه في الحديث
 الثالث عن ابن عمر بن مالك عن ابي بصير رضى الله تعالى عنهما
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال اسحق وجعلوا ذلك تقربا
 منى شئك تقربت منه ذراعا واذا تقرب منى ذراعا تقربت منه باعا
 واذا اتاني بغير تيمنه هزول لفظ حديث مسلم زاد ابو مسعود
 رضى الله تعالى عنه وان هزول سئبت ابيد رضى الله تعالى استرح
 بالمفرد قال العميدى لها من هذه التباينة في الكتابين **قلت**
 والزيادة المذكورة في هذا الحديثين الى السدي لمستلاني ولم
 يخبرني له وقد بينت ذلك في نقلتي التطبيق هذه الامثلة موضع
 ان العميدى يميز ما يذات التي يزيدها هو وفيه خلافا
 لمن نفي ذلك وقد قيده في كتاب الحافظ ابي سعيد الكلابي في
 غلو الحديث له قال لما ذكر المستخرج ومنها المستخرج على
 البخاري للاصحاحي والمستخرج على الصحيحين للبرقاني وهو
 مشترك على زبانات كثير في تصانيف متون الاخبار والروايات
 التي ذكرها العميدى في الجمع بين الصحيحين منها جليلها هذا لفظ
 بحروفه وهو عين المبدع ويند العميدى **قول** **قول** فليس كلفه
 نقل جود يتأمنها وتقول هو على هذا الوجه في كتاب البخاري
 ومسلم الا ان تقابل لفظه ويكون الذي لخرجه قد قال لخرجه
 البخاري هذا اللفظ **قلت** **مختصر** هذا ان يخرج الحديث فا
 شبه الى يخرج بعض المصنفين فلا يتلوا اما ان يخرج بالارادة
 او بالمساقاة او لا يصح ان يصح فذلك وان لم يصح كان على
 الاحتفال فاذا كان على الاحتفال فليس الاحتفال ينقل جود منها
 ونقل هو على هذا الوجه فيهما لكن هل لمان ينقل عند ويطلق

ط
بدر

يصحح

كما يطلق هذا جرحا وتامل فانك استكرابن رويق العميد
 عند المصنفين على بواب الاحكام الاخبار التي يخرج البخاري
 ومسلم معا وقت المعنى لان من شأنه هذا ان يستدل على
 صحة ما يوجب فاذا ساق الحديث باسناده فخره لخرجه ليدعيها
 او مما لنا طرفه ان عند صاحبه الصحيح كذا وكذا كان المستخرج
 صاحبه لصحح لا يبدل على مقصود التوثيق فيكون فيتم تبيين
 غير اني تامل فيمنع في ايضاح وجه لغزى وهو لفظ ان
 يكون في اسناد صاحبه المستخرج من اليجته به كما بيناه غير مرة
 فاذا ظن الظان ان صاحبه الصحيح لخرجه بل لفظ قطع نظر عن
 البحث عن لحوال مرة واحدة اذ اعاد على صاحبه لصحح والحال ان
 صاحبه لصحح لخرجه ذلك فهو يجره على ذلك ما ليس بصحح
 صحيحا من معنى كلامه ثم قال ولا يكره هذا على من صنف على
 الابواب كصاحب المعجم والمشتقات فان مقصودهما اصل الروايات
 التي ذكرها لال بالناظر المتون واسماها **قول** **قول** بخلاف الكتب
 المختصرة من الصحيحين فان مصنفها تقوا فيها الناظر الصحيحين
 او يدعيها مختصرا باللفظ ان كان متقنا فذلك وان كان مختلفا
 فانه يحكيه على وجهه وان يقتصر على لفظ لخرجه او يروي ما اذا كان
 كل منهما لخرجه من الحديث جملة لم يخرجها الاخر فقل المختصر ان
 يسوق الحديث مساقا واحدا وينسب اليهما ويطلق ذلك او عليهما ان
 يبين هذا محل تأمل ولا يخفى لخرجه في وقت فصله عن لخرجه المبدع
قول في ذكر المصنفين كالحاكم وهو واسع الخط في شرح
 الصحيح مستهل في القضاة بما لا يخفى ان يتقسط امره الى لخر
 كلامه اقول على الحافظ ابو عبد الله الذهبي عن ابي سعيد الخدري

من
ط

مطل