

العلاج حكيم النسخ المذكور في باب الاذونات فيعود فيه التصيب في الصلابة
 كالمده من ذلك ثم الذي هو من ثلاث اذناها راحة كراحة الجير والطبع
 رطباً وكراحة من البصر أيضاً النافعة التدقيق فبات الثالثة البلاد
 بخروجه واستيقاظه فتور الدم والاعتناء بالشهوه ولا ينطرح احتياج الخواص
 في الحاجة منهن في حق فوه من اذلات وله صفات اخرى كالتيار والحقانه
 في مني الرجل والرقه والاضطرار مني المرأة في حال الاعتدال ولست تترك
 العتقات من خواصه في ذلك الا ينبغي وجودها لا يقتضيه فلو زالت
 النفاة والبياض لم يضر او يجرح لون الدم كونه الجاع وجعل الغسل اعتقاداً
 كما يعرف الخواص وحكي في حق انه لا يجي على لون الدم وهو شاذ ولو تميز على
 توالي النفاة والبياض فلا حرج لان الودي يشارك المني فيهما ان يخرج من
 منيا ومذاقهما للذهب وفيه الخلاص المتقدم في خريفه الصوفان والسا
 بالدم في قلب طينه الذي يكون كالماء او كالحديد كجماع فان اصاب
 تحت في نسيج الطمان وان كان على الطر والاحتمال الاول معنى كلام الاحجاب
 ولو ارتفع غسل ثم خرج بقية وجعل الغسل ثانياً قطعاً وسوا خرج في اللب
 او بعدة **فصل** في الماء كالرجل وجوب الغسل يخرج منها فان
 انما المومنين في الغزاة يعرف منها الا بالبلاد وقوات الاكثر وتصرفها بعرض
 يتردد في معرفة منها الخواص الثلاث كالرجل ولو اغسلت من جماع خرج
 منها مني الرجل لزمنها الغسل على المذنبين ظهر اخذ ما ان يكون ذات
 شمون دون الصغرى والثاني ان يقضي شهواتها في الجماع كالسائر
 والذميمة فان اخل شرط من الغسل وطعاً **فصل** اذا استدلت بها
 عقابها او غيرها لم يلزمها الغسل في الذميمة **فصل** في الغسل من
 غسل الميت على الجسد المشهور ولا يجوز الا على الميت **فصل**
 لو راى الحي في نوبة او فرار لا ينام فيه عين ولم يدرك احتلاماً وجب عليه
 الغسل على الصحيح المضموم وفيه نطق الجمهور في احتلامها وكذا اغاده
 كالمسألة لا يحتمل طرد الحي في هذه او يحيا غاده كالمسألة على قوله

من موه

مير
تفهم

ثم ان الشافعي رضي الله عنه والاحباب اطلقوا المسألة وكان الماوردها اذا
 راى الحي في باطن الثوب فان راها في ظاهره فلا حرج في الاحتلام لاحتلامه فيه
 وان كان في باطنه في الثوب في الغزاة فيكون الحي من لم يلزمه الغسل ويستحب
 ان يغسله بالخرق او يتقالب المني ويزوله فاستك ذلك يخرج منه في الاحتلام
 ولا يلزم وجه بعده فلا غسل عندنا والله اعلم **فصل** في جرم على الجنب
 ما جرم على المحدث وسبب قراه الغزاة والذم المبرر فانما قراه الغزاة في
 وان كان جرمه على يقصد الغزاة فيكون الجنب ولا يراها في باطنه قراه
 الفاتحة في صلاية وحنان الاصحى جرم ما زاد عليه قطعاً في باطنه في
 الذي لا يجره من لا يجسر الغزاة لانه عاجز شرعاً **فصل** الاصح الذي
 قطع به جناب الغزاة انه على قراه العائجة لانه مضطر اليها والله اعلم
 ولو قرأ شيئا منه ولم يقصد الغزاة كان قوله لسم الله والحمد لله اوقات
 سجاز الذي يجوز ان يذوا ما كاله مقرب من تقديسه الرب ولو جرم
 مذا على لسانه ولم يقصد قراه او لا يذوا حراً ويجوز على الحاضر والغياب
 ما جرم على الجنب الغزاة على اللذنب وانتم جماعة من المحدثين فوالله اعلم
 انما لا يحرم **فصل** في لو كان في غير ارباب والمناصير في حق الغزاة
 عليه وجرمان الاصحى في ولا يكون الغزاة في الحمام وتصور الحاضر والجنب قراه
 في استيقاظه والله اعلم وانما اللذنب في الحمام في الحاضر والجنب قراه
 لا يكون الا لغزاة يكون السجود في حيا مقصده او قرب الطريق اليه
 ولو جده انما يجوز ان يذو الا يطير يقصوه وليس لبيث وتحمم الرد في جوانبه
 فانه كالتك وجوز اللذنب للضرورة بان نام في السجود واحتلم ولم يتركه
 لا على الباب او حوف المسجد وغيره في القصر والشاب ويجوز ان يتم احد
 غير ثياب السجود ولا يتم براه **فصل** في جوارح الجنب والحايف
 الموت في السجود عليه الساق في رضوان الله عليه في الام والاحجاب رحمهم الله
 تعالى ولو اخل في سجده لبا ان اخل ما قرب فالاولى ان يخرج منه فان
 تلك الاخر لم يزل من وان لم يرض عن ذلك في الامج والله اعلم

ف
ولتفهم

الصور
ج