

فقدنا وعند راس الرجل على الصبح الذي قطع به الجهور والناسي عند صدك
ثم قدم على الجنان الكاشفة أو التبريد على اللدب **تذرع**
اذ حضرت جبار بن خبار ان يصل على واحدة صلاة ويؤا لاولي وكبار الصبا
على الصبح صلاة واحدة متواترا او اثنان او اثنان او اثنان او اثنان او اثنان
تقبلهم وضعتهم وجهان وقبل قولنا صحما موضع من يد الامام الغنم
بعضها خلف بعض لاجل الامام الجمع والناسي بوضع الجمع واحد اناس كل
الناس ان يندرجل الاخر ويجعل الامام جميعهم عن يمينه ويقتل بمحاذاة الاخر
فان اختلف النوع تغير الوضوء الاول ومشي وصعوده ذلك فمن يقدم على الامام
ينظر الخبا واذا فنة واحدة نظران اختلف النوع قدم اليه الرجل ثم يصعب
ثم الكنتى ثم المرأة ولو حضر جماعة من الجنائي وصنعت مسما واجرا ليل يتقدم
اسرة رجالا وان اختلف النوع قدم اليه افضلهم والمعتبر فيه النوع والحضات
التي تستر عن الصلاة عليه وتقبلها الطرحة اربعة اربعين رجة الفم
تقال ولا تدم بالحركة وان استوا في جميع الحضات وتنازع الاوليات
على التقديم اقرع عينه واقرضوا بتقديم واحد وذلك وانما اذ اجازت
الجناب زمنا فبه يقدم على الامام استنها وان كان المناظر افضل هذا اذا
اخذ النوع ولو وصفت امرأة ثم حضر رجل وصبي تحت ووضع الرجل والصبي
يزيد الامام ولو وضع صبي ثم حضر رجل فالصبي اولى بالصبي اقول
لولى الرجل انما ان يحل جنازتك والاصبي ولما استقله الصبي اضر
وعلى الشاد الصبي كالمرة فان قيل في كل ميت اولى بالصلاة عليه فمن اصعب
على الجناب صلاة واحدة فلنا من لم يرض صلاة غيره صلى على ميتته وان
رضوا جميعا صلوا صلاة واحدة ولي السابق رجلا كان ميتة او امرأة فان
حضر او اقرع **فصل** في جنيبة الصلاة انما اقلها فاركانها ميتة
اخراجها اليه ووثقها تاسق على سائر الصلوات ويحتمل شرط الوضوء في الصلاة
المتقدم وذلك شرط التوضؤ ولو ناهى عن الصلاة على ميتة او امرأة فان
اصحما الناسي ثم اركان الميتة لغيره ان الصلاة عليه وان حضر من يود

صلى
عطا

الصلاة

الصلاة عليهم ولا حاجة للقبول الميتة ومعرفة قبل التوب الصلاة على من يمينا
عليها الا انما جاز ولو عن الميت والخطام **نص** **فصل** هذا اذا اتم
الى الميت فان اشر صبح الاصح والله اعلم ويحتمل المندى بية الاقربا
الرجل الناسي الغنام ولا يحرم غيره الا بعد من العدة من على الميت كما سبق
التيه الثالث التبركات الا ربع ولو كره حسا صاها لم يتطاول صلاة ولا يدخل
للسجود السوي يوزن الصلاة وان كان عمدا لم ينطل ايضا على الاصح الذي في
الاخرى وفان سار من سار الاحاد بشا الوارثة في الجناب ان يقرأ بها
هي من الاختلاف المتاح واجمعها سا بق ولو كره امامة حسا فان ولنا الزيادة
مطلبة فارقة والا فلا كراهة لاشا بعه فيها على الاظهر وما سلم في الحجاب
لم له انتظاره ليسلم منه وجهان اصحهما الناسي الرابع السلام وفي وجوب
نية الخروج منه تاسق سائر الصلوات ولا يلهو السلام عليك والحمد
وفيه تردد خراب عن الشيخ ابي علي الحامس فراه العاشرة بعد التبرك
الاولي وظاهر كلام النووي انه ينبغي ان تكون الفاتحة عمدا لا تمتد على
الثانية بل على الروياني وغيره عن نية انه لو احرقها الى الحكيم الشا
جاز الساجد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الثانية وفي وجوب
الصلاة على الارب قولان او وجهان شارب الصلوات وهذا هو الواجب
السابعة الدعاء الميت بعد التبركة وفيه وجه انه لا يجزى تصبير الميت
بالدعاء على رسالة اللومين والموفيات وقدر الواجب من الدعاء
ينطق عليه الاسم ولما افضل هسياني انشا الله تعالى ولما اكمل
الصلاة فلما سار منها رفته اليد من شيا تية انها الاربع رجع يد عيب
كل تكبير ويصنعها تحت صدره كما في الصلوات وبو من عمق المناجاة ولا يقرأ
النور على اللدب ولا دعاء الاستفتاح على الصبح ويستوعد على الاصح وييسر
بالقراءة في النهار فلما وكذا ان اللدب على الجمع وينتال المنى في المختصر يعقب
التكبير للثانية بحمد الله تعالى ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو
للومين والميعبات فهذا صلاة اشيا او سطرها الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

له

نية

المائة

Copyrighted Material