

جذور اموال يجزمها بحجم كل نوع بغير ان نوعي  
 بسيطه بتزنيهما في جميعها ربع نصف  
 جذور وزد الحاصل في الاول والثانية  
 العدد واطرح جذر المجموع نصف الجذر  
 في الاول وزد عليه والثالثة يحصل فيهما  
 الجذر وفي الوسط ان كان العدد الكرم  
 مربع نصف الجذور استخالت وان ساواه  
 فالجذر نصف الجذور وان قل عنه اطرحه  
 منه يخرج نصف الجذور وجذر الباقي  
 او العنصر بينهما الجذر لم يعلم ان العمل  
 بطريقتين احدهما ان رد الاموال او تكمل  
 كمال المال بالخط او الجبر وجنس المال  
 ثم في معادله كذلك الثاني ان تفرق الاموال  
 او تستورها في العبد او تعتبر الخارج كالعدد  
 وتكمل العدد واقسم ما انتهت اليه علي  
 ما ضربت فيه وتم والله الموفق للصواب  
**الغناء السابعة** في الاصلها طوي وذكر

بعض

بعض احكام العدد وفيها عشرة فصول  
**الفصل الاول** العدد منه اصلي  
 اسم ونوعا ومترلة وكلا هو الاعداد  
 ومنه فرع مطلقا وهو اللوح غير  
 الالف ومنه فرع الكل فقط وهو الفتح  
 والماية ومنه اصلي الاسم فقط وهو اللوح  
 ومنه اصلي نوعا ومترلة فرع اسم وسكلا  
 وهو العنق والمئات غير اوليها **الفصل**  
**الثاني** في القاب لبعض العدد وخصا صه  
 وفوايده ليعلم ان الصحيح زوج او فرد  
 فالزوج ما انقسم بصحاحين متساويين  
 واوله اثنان والافرد واوله حتمية  
 ثلاثة والزوج زوج زوج وهو ايضا  
 زوج وانتهى بالتصنيف الى واحد واوله  
 الاربعة فضعفها فضعف ضعفها وهكذا  
 فذلك تتولد وتتوالي الى اعداده علي  
 نسبه هندسية فيلزم ما يلزمها ومن