

للزاي ففتح للرابعد ها قاف قال ابن الاصبها في نسبة
لجده الازرق في كتابه تاريخ مكة عطف بيان او
بدل من كتاب ومقول العقول طول اي سمك
الشاذرون في السما اي صاعدا في جهتها ستة
عشر اصعبا بكسر الهمزة وفتح الموحدة افتح لفاته
العشر وعرضه من اقل المبني للكعبة ذراع شرعي قال
والذراع المجد ووجه ما تقدم ربع وعشرون اصعبا
والاصعب ست شعيرات معتراضات والشعيرة ست
شعيرات من شعر البرزون قال اصحابنا الشافعية
وغيرهم من العلماء من علي المذاهب الاخر هذا
الشاذرون جزء من جدار البيت الحرام
نقصته تركته قديم من اصل الجدار ظاهره
من اساسه وليس مراد ابل من اصله علي وجه الارض
حين بنوا البيت في عهد النبي صلى الله عليه وسلم قبل نبوته
وهو ظاهر في جوانب البيت لكن لا يظهر عند الحجر
الاسود ترك بناوه ثم ليس في قبيل الحجر الاسود ثم
حين بنواهم عدمه ثم في طواف الطائف فتصل طوافه
فاهاد كما قال المصنف وقد حدث في هذا الزمان عند
اي عند الحجر شاذرون لما ذكر ولوظائف الطائف
خارج الشاذرون ويجعلته وكان ولو في خطوة يضع
احدي رجليه علي الشاذرون ويقفز بكسر الفاي
يشب بالاشرفي علي ارض الطواف لم يصح طوافه اي طوفة
التي كان هذا صنعه في هادون ما عداها من الادوار

فان

فان اقتصر عليها فهو بات بطواف معتد به وان عوضها
فطوافه صحيح ولو طواف خارج الشاذرون ومن
بين الجدار في موازية بالزاي مجازاة الشاذرون
او مجازاة غيره من اجزاء البيت كالحجر لم يصح
طوافه ايضا لما مرانه طائف في البيت لا بالبيت
علي المذاهب الصحيح الذي قطع به لجهاب من
اعتتد لان بعض جده وهو في هواء البيت
كقوله في هو جزء من اجزائه المذكورة واهم قوله
في موازية الشاذرون ان بعض الجدار لا شاذرون
عنده قيل كجدار الباب وقد توهم ذلك شارح وتيم
غيره تبعا للاسنوي في شرح المنهاج وليس كذلك
بل الشاذرون عام للبيت من الجهات الثلاث
كما في المهمات عن الازرق وهو عمدة هذا الشأن
فقد صرح بان الجانب الشرقي وهو جهة الباب الشاذرون
محيط به فيشمل ما عليه بنا كنك وغيره وصرح
به الازرق والزركشي وكذا اللولي العراقي في مختصر
وتفله الازرق والزركشي غير ذلك كلام النووي
قالوا قال الاصحاب هو ظاهر في جميع جوانب البيت
الا عند الحجر الاسود واما الحجارة المصقفة للجدار
الكعبة من جهة الحجر بكسر الخاء فليست شاذرون
لان موضعها من الكعبة بلا ريب وبما ذكره في قوله
في موازية الشاذرون مبنى علي رأي الرازي انه
مختص بجهة الباب فيحتز به عن الجهات الاخرى