

في السعي بالقياس على الطواف يدل على انه معقول
المعنى يتاثر بالحقاق به فالحق غير المتحرك وذلك
لما علم انه ذات اهل المشطاف وهما فيه سواء ويحت
التركيب اختصاصه بالمعنى وهو قول عليه الاطلاق
ويعا طواف الارملة فيه وهو قول في الرداع **لا اضطباع**
فيه وسبب بقاء الطواف الذي فيه الرمل انما
انه ثابت الا انه استدرك مما يهجم سياق
اللام من تساوي الرمل والاضطباع في عموم جزاء
الطواف وليس كذلك بل **يسن الاضطباع** فيما يسن
فيه في جميع الطوافات **السبع والرمل** يجوز زنيه
عظفا على اسمان وهو الاولى بالقصد ورفع
اشياء فافيه بعد **غنى بالثلاثة الا** ولا يضم ففتح
والصبي ذكر او اني لانه فعيل مهنى فاعل كالباع
في استحياب الاضطباع في جميع طوافاته في الطواف الذي
على المنهج المشهور وهو معتد لانه ذكر والاضطباع
مندوب له ولا تضطبع المرء ولو صغر والختين كليهما هنا
وفي الرمل لان موضع **الاضطباع منها عودة** هذا التقليل
يخص بالحق والافورق الامة كقول الرجل فليس
الدليل على وقف المدعي وقال الاسفي منفا منها
لما فيه من الشبهة بالرجال اذ هو ذاب اهل الشطان
وهو يقضي التحريم لحرمة الشبه بل من جهة
كسوف الفوق وذلك مبطل للطواف الا ان هذا
قاصر على الحد ان كسفت منكرها لاجله اما اذا
فعلته

تفرد في اوله ونحوه في
ما ياتي في كلامه بعد الثلاثة
اسطر عرفت في ذلك انما استدل
بضم ففتح من صلا اليه
الكرديع اللهم الا ان يدل
ان لفظ الصبي بالضم
وامر اعلم انه

فعلته فوة الثياب او عزت عن ستر بدنها
وجوز طوافها عارية فلا حرمة عليها كالأمة
وان حرمت على الاجنبى النظر اليها كما حرة
وقول الطبري ليس الرمل للمرة عند خلق
المطاي ضعيف ويحت بعضا حرمة لها اذا ادي
لرفية بعض عورتها من اسافلها تعال فيه
يخص بها فالرجل فيه كذلك اما اذا ادي
لحاجة الحج فلا حرمة **الثالثة** من السنن **الرمل**
بفتح الراء والميم تقدم انه ضبط فالمي كالضبط
اللساني صفة ان يدرك ولا يقدي الا في نحو مقابلة
وهو الاسراع من غير مخالفة **في المشي مع بفتح**
المين تغارب لفظا يضم ففتح جمع ضطوة يضم اوله
اسم لها بيت القدمين اما بفتح الخافض حرك
الخطوات **دون الوثوب** بضم الواو **والعدو** الاسراع
ويقال بالبناء المفعول **له الخيب** بالمجزة المفتوحة
وموحدتين اولهما كذلك وفسره الاكثرون بأنه
الاسراع مع هذا لم يكن به بدون وثبة وقول
المندري مع وثب ضعيف **قال اصحابنا ومن قال انه**
اي الرمل **دونه الخيب** فقد غلط بل هو الاسراع في
المشي **والرمل مستحب في الطوافات الثلاثة** لا ولا يضم
ففتح ويسن عبر به يدل بسحب تغنى في التغير
المشي للطائف **على الهيئة** بكسر فسكون التحية بعد
نون اي بالرفق والتؤدة او بفتح فسكون

Copyrighted by University