عليه الجمال الطبري وفيه نظر بل قياسا من هنا حرمة
ذلك لقولهم التقرب الى الله بالسجود بلا سبب
حرام وشروط سجدة الشكر المذكورة في
المجموع وغيره وان خالف فيها بعض المتاخرين
لم نر جدا ذكر منها تغاضيه الائمة من حيث لا
يحتسب وليست هي كذلك كما هو ظاهر وليس
مثلها سجود الصديق رضي الله عنه لفتح اليمامة
لتصريحهم بان النصر على العدو مما يسجد له وهو
وتسببه فيه وتوقعه له لا يقتضي حصوله اذ كم
من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله وكذا
تسببه في حصول الولد لا يقتضي حصوله ويلزم
الحنفية ومن وافقهم فيما ذكر سنها عند رويه
الكعبة ولم ينقل ذلك عنه صلى الله عليه وسلم ولا
عن احد من اصحابه وسأله اتمام ما قصده من
الزيارة وقبل زيارته فالقبول هو المطلوب
ثم يأتي القبر الكريم قال بعضهم الاولى اتيانه
من جهة راسه المكرم صلى الله عليه وسلم ويوجه بانه
اقرب الى الباب جبريل الذي امر بدخوله منه واكد
ادبا وبان جهة الارجل اقرب للتواضع فيسدبر
القبلة هو مذهبنا ومذهب الجمهور خلافا
لابي حنيفة ويستقبل جدار القبر كما لو كان حيا
ويبعد من راس القبر قدر اربعة اذرع عبى
ابن عبد السلام بثلاثة اذرع وينازع في الامرين فولهم
ويقرب التسليم زيادة منه كقربه منه حيا وحينيذ
فيختلف ذلك باختلاف الاشخاص والاحوال وطلب
من يد اطهار الادب في هذه الحضرة يقتضي ان الشخص
كلما بعد كان اولى كما اشار لذلك الحليمي وغيره
وبه صرح اكثرهم نقلا عنهم بقي له بل الادب ان يبعد
منه كما يبعد منه لو حضر في حياته الخ فقول بعضهم
ان البعد باربع او ثلاث باعتبار ما كان اما الان
فخلف الشباك النحاس الذي في المقصورة الدائرة
حول الحجرة يرده ما ذكر والسارية التي ذكرها الغزالي
هي الملاصقة لجدار الحجرة الغربي عند نهاية بنائه
من جهة القبلة وفي احياء علوم الدين للغزالي انه
يستقبل جدار القبر على نحو اربع اذرع هو اعظم
في لزوم الادب معه من السارية التي عند راس
القبر الشريف في زاوية جداره السارية هي الملاصقة
الان لجدار الحجرة الغربي عند نهايتها من جهة
القبلة ويجعل العمود الذي في القبلة عند القبر
على راسه قال الشارح هو غير معروف اليوم
انما العلامة اليوم كوكب من الماس وعليه جوهرة
عظيمة من السلطان مراد بن احمد وذكر جماعة
انه امام الوجه الشريف وبينه وبين طرف الجدار
الغربي الذي عند السارية المذكورة دون
خمسة اذرع بقليل فين يد على ما ذكره الغزالي