

منبهي وقبري ورواية ما بين بيتي ومنبهي وفي رواية ما بين بيتي وقبري او منبهي علي الشك وعند الطبراني ما بين المنبهي وبيت عايشة وفي اخرى ما بين حجر نبي ومصلاي قيل بمسجده وقيل مصلي العيد وهو ما فهمه بعض الصحابة وعند احمد وهي صحيحة ما بين هذه الميقات يعني بيوت ته صلي الله عليه وسلم الي منبهي فهذه كراهية بيوت لانه مفرد مصنف فيعلم فيلان علي ان مسجده كله روضة لا طافتها به قبلة وشفا وشا ما واشبهه في غيره ومن رجع هذا الزين المثل في لكن المشهور ان للراد بيت خاص وهو بيت عايشة ورواية قبري اي بيوت الذي اقبل فيه وهو بيت عايشة قال الخطيب بن جميلة فعيلة تسامت الروضة حايها الحجة المشرفة القبي والشمالي ولا يزال نقص اي في الرض الى المنبهي وتقول المسامحة مسقونة فليست ذلك قال السيد ان اخذت مسقونة دخل مسامت الحجج من جهة الشمال وان لم يسامق المنبهي ومسامت طرفه من القبلة وان لم يسامت الحجج لتعقد منه في جهة القبلة فتكون الروضة مربعة وهي رواية المصلي الشريف والروايات بعدك وذلك مستغف مقدم المسجد في ربه صلي الله عليه وسلم كما التزم لنا في حد ان الحجج من جهة الشمال عند عمارتها من محاذ انه لصف اسطوانة الوفود لكي المنبهي كان مناخل يسير عن حد اسر القبلة

فخرج

فخرج مقدار ذلك عن هذه البنية كما يخرج ات اخذت المسامحة غير مسقونة بل حيز المصلي الشريف لعدم محاذاته لكل من طرفي الحجج والوجه ان تسع الروضة عمل بلو الحجج في المشرق والاكوار مسقونة لتأخذ الحجج الي ناحية الشام عن المنبهي ثم تصفا بقا الروضة كمثل ان يطبق ضلعاه علي امتداد المنبهي والمنبهي لمنبوي هو عسمة ابياروه ويكون موقف الصف الاول لها يلي الحجج خارجا عن الروضة ورد السيل هذا الاحتمال بان السبب في جعل هذا المحل روضة اشكاله علي محل سجوده صلي الله عليه وسلم قال وليريق احد جروج شبي من مسجده عنها بل كلامهم متفق علي انه منها واخذ المسامحة مسقونة هو ظاهر ما عليه غالب العلماء واثبات قبل وقيل لهم يعتقد ان منها منها من جهة الشام في مقابل اسطوانة علي رضي الله عنه ولذا جعلوا الدبرين بين الاساطين تنهين الي صفها واتخذ والغرض لذلك فقط والاصواب ما تقدم من امتدادها الي صف اسطوانة الوفود انبهي قبل وتجمع بين الروايات المختلفة في الروضة بانها تطلق علي اما هي متفاوتة فضلا وافضلها ما بين قبره والمنبهي فربما بين بيوت ته صلي الله عليه وسلم كلها والمنبهي ثم بقية المدينة ثم ما كان خارجا الحجج المصلي ورواية حجر نبي وبيوت وقبري وبيت عايشة

فخرج مقدار ذلك عن هذه البنية كما يخرج ات اخذت المسامحة غير مسقونة بل حيز المصلي الشريف لعدم محاذاته لكل من طرفي الحجج والوجه ان تسع الروضة عمل بلو الحجج في المشرق والاكوار مسقونة لتأخذ الحجج الي ناحية الشام عن المنبهي ثم تصفا بقا الروضة كمثل ان يطبق ضلعاه علي امتداد المنبهي والمنبهي لمنبوي هو عسمة ابياروه ويكون موقف الصف الاول لها يلي الحجج خارجا عن الروضة ورد السيل هذا الاحتمال بان السبب في جعل هذا المحل روضة اشكاله علي محل سجوده صلي الله عليه وسلم قال وليريق احد جروج شبي من مسجده عنها بل كلامهم متفق علي انه منها واخذ المسامحة مسقونة هو ظاهر ما عليه غالب العلماء واثبات قبل وقيل لهم يعتقد ان منها منها من جهة الشام في مقابل اسطوانة علي رضي الله عنه ولذا جعلوا الدبرين بين الاساطين تنهين الي صفها واتخذ والغرض لذلك فقط والاصواب ما تقدم من امتدادها الي صف اسطوانة الوفود انبهي قبل وتجمع بين الروايات المختلفة في الروضة بانها تطلق علي اما هي متفاوتة فضلا وافضلها ما بين قبره والمنبهي فربما بين بيوت ته صلي الله عليه وسلم كلها والمنبهي ثم بقية المدينة ثم ما كان خارجا الحجج المصلي ورواية حجر نبي وبيوت وقبري وبيت عايشة