

وشرحه والبدايع وشرح الكثر والفتح والعناية والبرنج الزاخر وغيرها وتيسل قول في العراقي وتو لهما في الشامي لان الاول لمرجحة والثاني لاراجية له فلا خلاف في الحقيقة وقيل لابل الخلاف في العراقي كذا في الزيلعي وابن الهيثم وغيرهما وزاد ابن فرشته في شرح الجمع وقال ولا شئ باستعمال غيره اتفاقا يعني غير العراقي وقال العراقي بناء على عدم الخلاف فيجب الدم في الخطي العراقي بالاتفاق وما كان ليد راسه وحصل به التغطية وعلى الخلاف لا تجب شئ في العراقي بالاتفاق انتهى **ولولد اي الحرم راسه به الخطي وحصل به التغطية ليه اي الحرم** وما كان الملبس رجلا اي دم للمليب ودم للتغطية وهذا عند ابي حنيفة وعندهما دم للتغطية لا غير **ولو كان امرأة فدم واحد اي للمليب ولو غسل اي الحرم راسه او يده باشتان معتم اوله فيه طيب بنظر فيه فان كان من راسه اي الاشتان الذي فيه طيب ساهم او اشتان فغسله اي الفاسل صدقه وان ساه طيبا فدم اي فغسله دم اي اعتبار اللغيب كذا في تاجينيات ولو غسل اي الحرم راسه بالحرص بنعم المملتين وهو الاشتان والصابون والسرور نحوها اي مما لاراجية فيه ولا اختلط به طيب لا شئ عليه اي بالاجماع كما صح به في الاستيعابي وغيره راسه اعلم هذا **فصل في الدهن لو ادهن اي الحرم بدهن طيب وهو ما بقي فيه الا نور كدهن البنفسج والورد والياسمين والبان** واخيرا **عضوا كما لا كذا في التبايع فغسله دم اي اتفاقا وفي الاقايين** من لوجود كان الدم عضوا صدقه فذكر بعضهم الكثرة بان ادهن كغيره لم يتغير شئ وفيه شرح الحطايه للتبرجد كما في الكثر ما يتكونه الا لتولته في النوار ورواد دهن ربع راسه او خيته فغسله دم قال الشيخ رحمه الله في منسكه الكبر ولعله فرغ على رواية الربيع في الطيب والصحيح خلافه وان **ادهن على وجه التليب** بدهن غير طيب كالزيت الخالص والحل الحام المملته وهو الشرح اي دهن السمسم والكثير فغسله دم اي عند ابي حنيفة صدقه عند هاهما ان الدهن ما كولد ليس بطيب الا ان فيه معنى الارتفاق من حيث قتله التعليل**

وزالته اشعث فكان الادهان به جناية قاصمة فوجب الصدقة ولا في حنيفة ما رووه عن ام حبيبة رضي الله عنها انها لما نعى اليها وفاة ابيها فقوت ثلثة ايام ثم استدعت بزيت ثم قالت مالي في المليب من حاجة غير اني سمعت الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يجال امرأة من الله واليوم الاخر ان تتدلى ميتة ثلثة ايام الا لعلى لم يجد رجلي لاسراء ثمن بالله واليوم الاخر ان تتدلى ميتة ثلثة ايام الا لعلى اصل الطيب على معنى ان الرواح تلقي فيه فيصير غاليته والحكم يتعلق بالعين لا الراجية وروى ابن المبارك عن ابي حنيفة مثل قولها كذا في شرح الجامع **وان اشغل منه صدقة اي** فغسله صدقة اي اتفاقا والخلاف فيها اذا كانا خالصين غير مطبوعين اما المليب منه وهو ما بقي فيه الا نور كما الرواد ونحوه فيجب استعماله الدم بالاتفاق **والا اي** وان اشغله على غيره وجهه المليب بان اشغله على غيره النداء روي الا لا شئ عليه اي اتفاقا **كما اي** كما لا شئ عليه اتفاقا **لو اكله اي** الدهن **او ادهن** به شقوق **زيت** او جراحة **او قطن في اذنيه او اسقط** في انفه لا يندس طيبه في نفسه وانما هو اصل الطيب اوهو طيب من وجهه حيث توط استعماله على وجه التليب الا ترى ان اذنا الكمل لا تجب عليه شئ لانه لم يستعمله استعمال الطيب بخلاف ما اذا اذنا روي بالنسك وما اشبهه لا نه طيب بنفسه فلا يتغير باستعماله حتى لو اكل زعفران مخلوطا بطعام او طيبا اخر لم تسمه النار للزهر دم وان منه فلا شئ عليه لانه صار مستهلكا على هذا التعليل المشهور **ولو ادهن بمن او شحم او لبة او اكله فلا شئ عليه كذا في** المناهية لان كان الزيت مطبوخا فغسله الدم بالاتفاق **ولا فرق بين الشعر والجسد والد** اعني في وجوب الجزاء خلافا للفاخرس حيث قاله ولا يدهن الحرم راسه وحيتته وتورق ولا يدهن في الشعر الا في ادهن سابقه بزيت او شحم لا باس به انتهى وهل يمنع الدهن في الثوب قاله الفارسي ولو ادهن في ازاره فغسله اودهن يوجد في الرجيمه ثمره يوفى شبر صمك ساعه اطعم نصف صاع من بوزان كان اقل فقصه من طعام الا اذا دام يوما فنصف صاع وفي الكثير الفاحش دم ان كان يوما فجعل الدهن في الثوب كالطيب قال الشيخ رحمه الله في منسكه الكبير ان اراد بالدهن

رازلة

كما في البداهة
السنة
الذي يرفع في