

ولقد فراداه الا العارفين لان المعرفة بكون النظر يدعى بالمشقة  
 مآهنة كما يقبل الخجل ابصارا قدام لا تقتضى مقابلة وجهة  
 وسر هذا طوبى فاطلمه ركناب الحجة في الاخيار **فصل** لو كان  
 مشوقا أنت تراه نوراً وترى ترفيق في وقت الاضغار في حالة  
 ضعف الضوء في حارة اجتمعت عليك تحت نور العقارب وزنايتك  
 وتضلك فلا يخفى لك ذلك في مشاهد مشوقة تضعف فلوا شرفت  
 للمشقة فماتت رفع السواد الدقيق وانصرفت عنك العقارب في الزنايتك  
 ويحج عليك العشق العرط البليغ فلا نسبة لهن الذرة العظيمة التي تخط  
 الان اما لان قردك فلك فافهم انه لا نسبة للذرة النظر الملمة  
 المعرفة بل معنى اعظم منها الغير او السواد الدقيق فالنيل والعقارب  
 شواغل الدنيا ونومها وشهواتها محجوم العشق شئ الشبهة انقل  
 المضغبات والنقصات عنهما واشراق الشمس هو استعداد  
 حدة القلب لاحتمال تمام الخجل فانها في هذه الحياة لا يجتهد الا  
 بصر الحفاش نور الشمس **فصل** انما ضعف شهوة معرفة الله في لرحمة  
 الشهوان كما خفيت معرفة الله مع جلالها لثقل ظهورها

معرفة الله

ومثله

ومثله انك تعلم ان انظر الاشياء الحواس ومنها البصيرة  
 ومنها النور الذي يظهر لك الاشياء لو كانت الشمس دابة لا تغيب  
 ولا يقع لها ظن لكنت لا تعرف وجود النور وكنت لنظر الى الالوان فلا  
 تدري الا الخس والسواد والساخن فاما النور فلا تدركه الا بان تغيب  
 الشمس ويقع لها حجاب ما لم تظن قدرته باخلاق الاطهر ان يرى الظلمة  
 والضياء ان النور شئ اخر غير من الالوان فتصير منضراً ولو تصور  
 الله سبحانه عينه او انوار قدرته حجاب عن بعض الاشياء لا تدرك من  
 التفاوت ما يضطر معه المعرفة ولكن الموجودات كلها ما تشاوت  
 في الشهادة لحاقها بالوحدانية غير تفاوت حتى الامر تسلك جلاله  
 ولو تصور انقطاع انوار قدرته عن السموات والارض لهدت وانحرفت لانهدمت  
 واورد في الحان من التفاوت ما يضطر الى المعرفة بالقدرة والافعال والارزنيك  
 مثله ذلكناه وحجة اسرار وفيه مواقع غلظ فاجتهد عليك تقف <sup>الوجه في امر</sup> اذا نشأ في  
 على اسرار ولا تترك في مواقع غلظ منه غلط من قال انه غلط مكان لم يكون غلط  
 ولا من نسبة الامكان او جهة قدره وصل ورجع غاية نظره  
 لا انصرف في حواس البهائم ولم يبق في الاجسام وعلايقها اول

الوجه في امر اذا نشأ في