

بما في افسان حرمه وافر عبادته عظم الله واذا التصور ان يتغير لم
 ليبرحت سيد تصور ان يتغير لم كثير تحت قوتك بالغ فان كل
 واحد الخب والالم يقبل الرادة والشفق ومما تصور من هذا
 في عشق يرجع لا الميل الصور من كبتة زخم ودم صحنونه بالاقدار
 والخبائث والبايدرك بعين الشهرة يغلب الغلظ عليها حتى ترى
 الكبير صغيرا والبعيد قريب والقبير بعيدا فليكن التصور في
 ادراك جمال الحضرة النبوية والجلال لا اذنت الابديت الدس الا يتصور
 القطاعة ونقصاته المدرك بالبصيرة الباطنة التي هي صدق واوضح
 عند اهلا من البصر الظاهر وعند الاصل قال الجنيد رحمه الله قلت لستري
 السقطي رحمه الله هل يجد الحجب الالم البلاء فان لا قلت وان ضرب
 بالسيف الا وان ضرب بالسيف سبعين ضربة ضربة على ضربة وقال
 بعضهم اجبت كل شي حده حتى لو اجبت النار اجبت الدخول في النار
 وقال عمر بن عبد العزيز رحمه الله ما نفي في فخر الا في موقع قدر الله
 وصانع بعض الصوفية ولضعيف ثلثة ايام فليلد لو سئلت ابده
 ان يروه عليه فقال اغتراض فيما قضى الله على من هابه والدي

الوجه

الوجه الثاني من الرضا ان يخش بالالم ويكرهه بالطبع ولكن يرضى
 به بعقله واما انه لعرفته جزالة الثواب على البلاء كما يرضى المريض
 بالحمى الفصد وشرب الدواء لعلمه انه سبب الشفاة حتى انه يفرح
 بمن يهدى اليه الداء وان كان بشعا وكذا يرضى الشاخر سفة الف
 وسوخلاف طمعه وهذا ايضا يشاهد مثله في الاغراض الدينية
 فكيف ينكر في السعادة الاخرية وروى ان امرأة التوسلى لامصارى
 عذرت فانقطع طرفها فطمحت فقبل لها اما الجدين الالم الوصع
 فقالت ان لذة ثوابه الالذ عن قلب مرارة وجعه فاذا امن ايمن
 ان ثواب البلاء اعظم مما يقاسيه لم يعده يرضى به **الوجه الثالث**
 ان يعتقد ان الله تحت كل اجوبة لطيفة بل لطايف وذيكر
 يخرج عن قلبه لم وكيف حتى لا يتعجب مما يجري على العالم من حاله الجاهل
 تشويشا واضطرابا وميلاعرا الاستقامة ويعلم ان تحبه كتعب
 موسى في الحرف عليهما السلام ما حرق سفينة الايمان وقتل الغلام
 واعاد بنا والحدار كما في سنة الكهن فلما كثر الحرف عن السر الدس
 اطلع عليه سقط تحتية ومان تعبه بنا على ما اخفى عنه تلك الاسرار