

تجمل الحاقلة تيمنه هو قول والاظهر ضله فبه على اول لا يخرج في القاسم
وتجيز على الثاني في عمن... لان حامد يكون من يدلك القول ولم يذكر في نسخة
القاسم وقوله وطلوفاه اثنتان قوله عدة الامة قول
بقوله ذات الاثر ولما ظهر ويصف في الاظهر والثاني في شهر ان ذلك
ثلاثة في الحجة والمتوفى عنها ولما ظهر في خمسة ايام وقوله للمعال
بين ما وبين سبها في احد القولين هو الاظهر قوله ولا ينبغي في ان
في احد القولين الاظهر انه ينبغي تصف سنة وفي سنة كالحق قوله ويكون
على الترويج هو في الامة كذا وفي العيد قوله والاظهر انه لا يخرج سواء
كان كسرا او معتبرا قال ابن الرفعة والقياس ان احرام السيد من غيره
كتر ونحوه قوله ولا سهم له من العبيبة هذا ان كان في مخالفة
حرفان كما قالوا لهم عبيدا فاولها معها يقسم بينهم اربعة اجزاء ما غلبوا
كما يقسم الرجوع على ما يقتضيه الرأي من تسوية وتفصيل والثاني في قسم
كالقائمة والثالث برح ليم منه ويجعل الباقي لبيت المال قوله
واخذ المذنب للاظهار انه لا يصح التقاطه ولا يعتد بغيره قوله
ولا يصح كفا لثا باذن سيده كذلك صمان هذا ما يتعلق بما ذكره وبقي
عليه انه لا يوجب كجماعة ولا يحضرها الا باذن سيده ذكر الاول في شرح
المعذب والفاخي حزين والكراد من في الاذان كما في شرح المعذب ولا
ما حة وانما بن ونذرع للرجوع بلا اذن كما في الروضة واصدق وبليلة واليوم
قال في الجواهر يبيح حتمها وبلغ بالمائة في الذمة قال في الكفاية
كضا نه فينتوق على اذنه ولا يصح منه بيع ولا غيره من العيق ولا ما ذكره في
وكذا في رجايب النكاح ولا عامله في الزكاة الا اذا عين الامام قوما خاضعهم
قد اعيانهم وهل يعطى جند من ستم العاملين وفي استحقاقه سدا فيقول ان
يقتله وجهان احدهما انه وفي قبوله الوصية والقبلة وتملك المباحات بلا اذن
وجهان ولا جنة عليه ولا يفرق عن امراته بل يجب على سبها ان لا يفتي
امة ونفقته نفقة المعسر ولا تتب الامة الا في شرط ولا في الحر في
وان كان جليل في الاصح نقض الرق وان كانها العبد الحرة ففي استحقاقه البيع
والثلاثة وجهان احدهما ان كالحق شرع لان نفع العبد وحصول الباطنة وهو يتعلق

بالطبع

بالطبع فلا يخلف الرق والحرية وفي وجه تستحق النطق كالنطق في وجه بكل
النكح كالأقوال الطلاق والاشبه لالا الضعيف فيه تمكن ولا تصير الامة
فانما يخرج الملك حتى يطا وتصير الحرة فراشا يخرج العقد والارواح السد
استخدمها فاعادها لسلها للزوج لبل ولا نفقة على الزوج حينئذ في الاصح
ويان فيها السيد دون اذنه ويضرب العقد باليد ويقطع ساقه وتضم
منافعه بالقوات تجلده في الحرق في الفلانة ويبيع وقفه ولا يصح وقفا لحر
نفسه ولا يصح وصيته وقيل ان عتق ثم ماتت حرة ولا يصح الوفق عليه
لنفسه ولا الاصله ولا توطا الامة بخره الملك حتى تستبرأ وتوطا لخره
يجري العقد وحصل استبرأها بوضع حملها ولا يصح ان تصاعده حرة
حامل زنا ولا يجب نفقة لبعده والامة وقطن مما ان عصيا وانما جلدان
الوجه لا ينفق في الرق للملك وهو باق مع الابان فالعصيان وفي الوجه
للإستمتاع وهو منتف مع الشبهة ونفقة العبد والروضة مفرد
ولا تسقط بعض الزمان ونفقة الرقيق الكفاية وتسقط بعضه فيقول
بعض الاما على بعض في النفقة والكسوة بخلاف الروحات ولا
حصر لعدد التسري ولا يجب لمن قسمه ويجوز جمعهم في مسكن بغير
رضاهن ولا يخرج من ظهار ولا ابلا ولا يطا لسبها العتقان
لوطي ولا يقسم عنه ان كان به عيب ولا يجب نفقة الرقيق على رقيه ولا
حضانة له ولا حضنه اقاربه بل سيده ولا عقبة له كما ذكره البلقيني
مخرجها ولو كان ابوه غنيا لانه لا نفقة له عليه وانما يخاطب بالعقبة
من عليه النفقة ولا يسر للسيدان يعق عن رقيقه وفي ذكر قوله
مبلغ الزكاة في النفقة على خبر طر يفتي في ان يحل غنى لسرقه من
عقبة ولا تسقط ضمان قتاله او قطعه باذنه في ذلك وفي سقوط
العقبات باذنه بمشاهة وجهان في الروضة بلا ترجيح قال البلقيني
انها تسقط وفي اللباس الحثانية على العبد مثلها في الحر الا في سعة
اشيا لا يقتل به الحر ولا من حرته ويحرفه الفمومة بالحق ما بلغت
ويبيع بعضنا كاطرافه من ضمان نفسه ولا يحد في الذكر والانثى
ويجب في جنديته نقدا لبلد ولا يخرج في القاسم قل... الا يخرج في كانه

محل نفقة العبد والروضة