الشهادة فلا اطلاع للشهود على النية ولو قالا بعد الكتابة نويا كان شهادة
على اقرارهما لا على نفس العقد ومن جوز اعتمد الحاجة وحيث جوزنا انعقاد
البيع ونحوه بالكتابة فذلك في حال الغيبة فاما عند الحضور فخلاف مرتب
والاصح الانعقاد وحيث جوزنا انعقاد النكاح بها يكتب زوجتك بنتي
ويحضر الكتاب عدلان ولا يشترط ان يحضرها ولا ان يقول اشهدا فاذا
بلغه يقبل لفظا ويكتب القبول ويحضرهما هذا الاغلب ولا يكفي غير ما ذكر
في الاصح ولو كتب اليه بالوكالة فان قلنا لا يحتاج الى القبول فهو كما لو كتب اليه الطلاق
والا فكما لو كتب اليه البيع ونحوه وولاية القضاء كالوكالة فالمذهب صحتها بالكتابة و

كذا لو قطع العزل بالكتابة فان كتب اليها اذا اتاك كتابي فانت معزولة لم ينعزل
قبل ان تحصل الكتاب قطعا كما لو وكيله وكذا في الطلاق وان كتب انت
معزول او عزلتك فالاظهر العزل في الحال في الوكيل دون القاضي لعظم الضرر
في نقض قضيته ولا خلاف في وقوع الطلاق في نظير ذلك في الحال وان
كتب اذا قرأت كتابي فانت معزول او طالق لم يحصل العزل والطلاق بمجرد
البلوغ بل بالقراءة فان قرئ عليه او عليها وهما اميان وقع الطلاق والعزل
وان كانا قارئين فالاصح العزل القاضي لان الغرض علمه وعدم وقوع
الطلاق لعدم قرائتهما مع الامكان وقيل لا ينعزل القاضي ايضا وقيل يقع الطلاق
كالعزل والفرق ان منصب القاضي يقتضي قراءة عليه دون المرأة **تنبيه**
قال ابن الصلاح ينبغي للمجيز في الرواية كتابة ان يتلفظ بالاجازة اذا كان
اقتصر على الكتابة ولم يتلفظ مع قصد الاجازة صح وان لم يقصد الاجازة
قال ابن الصلاح فغير مستبعد تصحيح ذلك في هذا الباب كما ان القراءة على
الشيخ اذا لم يتلفظ بما قرئ عليه جعلت خيرا فانه بذلك وقال الحافظ ابو
الفضل العراقي الظاهر عدم الصحة **المسئلة الثانية** قال النووي في الاذكار
من كتب سلاما في كتاب وجب على المكتوب اليه رد السلام اذا بلغه الكتاب
قال المتولي وغيره وزاد في شرح المهذب انه يجب الرد على الفور **المسئلة الثالثة**
هل يجوز الاعتماد على الكتابة والخط فيه **فرعان الاول** الرواية
فاذا كتب الشيخ بالحديث الى الحاضر او غايب او امر من كتب فاه قرن بذلك
اجازة جاز الاعتماد عليه والرواية قطعا وان تجردت عن الاجازة فكذلك على الصحيح

المشهور

المشهور ويكفي معرفة خط الكاتب وعدالته وقيل لا بد من اقامة البينة عليه
الثاني في اصح الوجهين في الروضة والشرح والمنهاج والمحرر جواز رواية
الحديث اعتمادا على خط محفوظ عنده وان لم يتذكر سماعه **الثالث** يجوز
اعتماد الراوي على سماع جزء وجد اسمه مكتوبا فيه انه سمعه اذا ظن بالقرائن
والسياق ونحوها مما يغلب على الظن وان لم يتذكر وتوقف فيه القاضي حسين **الرابع**
عمل الناس اليوم على النقل من الكتب ونسبة ما فيها الى مصنفيها قال ابن الصلاح
فان وثق بصحة النسخة فله ان يقول قال فلان والا فلا وبأتي بصيغة الجزم وقال
النووي في جزء له حكى الاستاذ ابو اسحاق الاسفراييني الاجماع على جواز النقل
من الكتب المعتمدة ولا يشترط اتصال السند الى مصنفيها وقال ابن الطيري في
تعليقه من وجد حديثا في كتاب صحيح جاز له ان يرويه ويحتج به وقال القومس
من اصحابنا الحديث لا يجوز لانه لم يسمعه وهذا غلط وقال ابن عبد السلام
اما الاعتماد على كتب الفقه الصحيحة الموثوق بها فقد اتفق العلماء في هذا العصر على
جواز الاعتماد عليها والاستناد اليها لان الثقة قد حصلت بها كما تحصل بالرواية
ولذلك عمد الناس على الكتب المشهورة في النحو واللغة والطب وساير العلوم
لحصول الثقة بها وبعد التدليس **ومن اعتقد** ان الناس قد اتفقوا على الخطا
في ذلك فهو ولي بالخطا منهم ولولا جواز الاعتماد على ذلك لتعطل كثير من
المصالح المتعلقة بها وقد رجع الشارع الى قول الاطباء في صور ولست تنهم
ماخوذة في الاصل الا عن قوم كفار ولكن لما بعد التدليس فيها اعتمد عليها
في اللغة على اشعار العرب وهم كفار بعد التدليس انتهى **الخامس** اذا اولى الا
مام رجلا كتب له عهدا واشهد عليه عدلين فان لم يشهد فهل يلزم الناس طاعته
ويجوز لهم الاعتماد على الاعتماد خلاف والمذهب انه لا يجوز اعتماد مجرد الكتاب
من غير اقترانها دولا استفاضة **السادس** اذا راى القاضي ورقة بها
حكم لرجل وظن صدقه ومضاءه والعمل به ولم يتذكره لم يتعتمده قطعا لامكان التزوير
ويجوز ان الشاهد لا يشهد بصحتها اذا لم يتذكر فلو كان الكتاب محفوظا
عنده وبعد احتمال التزوير والتحريف كالمحضر والسجل الذي يحتاط فيه فوجهان
الصحيح ايضا انه لا يقضي به ولا يشهد ما لم يتذكر بخلاف ما تقدم في الرواية لان
بابها على التوسعة **السابع** اذا راى خط ابيه ان لي على فلان كذا او ادين فلانا

Copyright © Princeton University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)