الغنم ولا الشعر ولا الناقة الا من عرفة لانها تضعف عن قطع
المسافة الطويلة انتهى والتقليد تعليق شيء في عنق الهدي
والافضل ان يكون شيأ مما تنبته الارض ويجعل فيه نعلين
ويعلقه في عنق الهدي اومن جلده ونحوه ويندب تقليدها
بجبل من نبات الارض والاشعار ان يشق من سنامه من الجانب
الايسر من جهة الرقبة الى جهة المؤخر قدر اثنتين ونحو ذلك
قائلا بسم الله والله اكبر وفايدة التقليد والاشعار الاعلام
بانها صارت هديا ويستحب ان يكون مستعمل النعلة هو وهديه
عند اشعاره وان يجعل الهدي عن يمينه وان يمسك خطامه بيساره
وان يقدم التقليد على الاشعار خوفا من نفوره لو اشعر اولا
وان يقلد الهدي ويشعره في الميقات الذي يحرم منه ان كان يريد
الاحرام ويكره له ان يقلد بالاوتار والسعر حيث وجدت
نبات الارض حبلا يقلده به قال بهرام في كبيره ويجتنب الاوتار
لما يخشى ان يعلق بها فتؤذي الهدي لرقتها وقوتها ويكره
له ان يقلده ويشعره قبل الموضع الذي يحرم منه فان لم يرد صاحبه
ان يحرم فيقلده ويشعره من المكان الذي يبعث به منه استحبابا
والتجليل مستحب وهو ان يجعل عليه شيأ من الثياب بعد

وسعه

وسعه ويستحب ان يسوق الجلال عن موضع السنام لعدم سقوط
عنه والظهور السقاء بشرط ان لم تكن اثمان الجلال مرتفعة بان
قل ثمنها كالدرهمين اما اذا ارتفعت اثمانها فانه يستحب له ان لا
يشقها ليلا يفسدها على المساكين ولان فيه اضاعة لمالهم ثم يصلي
سنة الاحرام ركعتين فاكثر وهو سنة قال في التوضيح السنة
ان يحرم الا صلاة والمستحب ان تكون نافلة ليكون للاحرام صلاة
تخصه والمستحب ان يقرأ في الركعة الاولى بفاتحة الكتاب وقل
يا ايها الكافرون وفي الثانية بعد الفاتحة قل هو الله احد فان كان
وقت الهجير انتظر وقت الجواز الا ان يخاف فوات الرفقة اذ يكون
مراعاتها مقدم بغير صلاة ويجوز الاحرام عقب الفرض ويكره
له ان يحرم بغير صلاة من غير عذر ويدعو الله عقب تنفله
ويسأله العون على اتمام نسكه ثم يركب راحلته والركوب
في الحج والعمرة على الابل والدواب لمن قدر عليه افضل من المشي
لانه فعله عليه الصلاة والسلام ولانه اقرب الى الشكر والرضا
واسكن في اداء ما يلزم منها الفرائض والمشي اقرب الى التضرع ولان
المعروف انه صلى الله عليه وسلم لم يحج بعد الهجرة الا حجة الوداع وكان
منها راكبا بلا شك انتهى وظاهره اطلاقهم ان الركوب افضل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)