

وقبة الراب وتحت السقايف التي كانت في الصدر الاصل
وجوز حمة انتهت اليها ولا يضر حيلولة الاسطوانان وزمن
والعبه لان الزحام يصير الجميع متصلا بالبيت كاتصال
الزحام بالطرقان يوم الجمعة فان ذهب الزحمة في انشاء طواف
كلم وجوبها بما كنا المعتاد وداخل المسجد الاصلي ولا يجوز
تجاوزه فيما بقي من اساطره لان كان لضرورة وقد زالت
فان طاف في السقايف للزحمة بل الحراو برد او نحو هو المعتاد
الطواف ولو نطوعا مادام بمكة وان خرج منها لم يرجع
للطواف من بلده ولا دم عليه علي المشهور وقال الفقيه
ابن شبلون يرجع من بلده وهو كمن لم يطف انهر قال
في الجواهر اذا طاف من وراء زمزم او تحت السقايف
بعيد مادام بمكة فان رجع لبلده لم يرجع او يجزيه
المهدي قولان للتأخرين ونحوه لابن بسير ولكن قد
علمت ان المشهور لا يرجع اليه من بلده ولا دم عليه عند
ابن يونس وقولنا تحت السقايف التي كانت في الصدر
الاول احتراز من السقايف التي احدها الارواح كما
هي في زماننا فلا يجوز الطواف تحتها مطلقا ولو لزحمة

قال

قال الشيخ عبد الباقي الزرقاني علي المختصر ثم قوله حاز يسعا
محمدا علي غير زماننا هذا فان السقايف كانت من المسجد
الحرام في الصدر الاول واما في زماننا هذا فبعد لها الارواح
بمقدار كما هو الان بخارجها لانها من يد فيها فالطواف
يها طواف خارج المسجد وهو باطل كان للزحمة والا كما يفيد
اولا قوله داخل المسجد وقد خبرنا ان علي طرف المسجد الاصلي
علامة ذهب اثنتان وثلاثون عمودا من نحاس وعمودان من
الزحام فما وراء هذه العمود ذهب الزيادة قال سحنون ولا
يملك ان ينهي الزحام الي السقايف انهي ولم نسمع قط ان
الزحام انتهى اليها بل لا يجاوز محل الطواف المعتاد قال الخطاب
انتهى كلام الزرقاني واما كون ابي الطائيف خارجا بجميع
بدنه عن مقدار ستة اذرع من الحجر فهو شرط في صحة
الطواف وكذا بشرطه في صحة الطواف ان يكون الطائيف
خارجا بجميع بدنه عن الازوان قال المصنف يعني والده
في شرح المختصر عند قوله خليل وخروج كلا البدن عن الازوان
وسنة اذرع من الحجر ما نضه تبع صاحب المختصر في البيهقي
بسته اذرع النخيل وكلامهما بنا المتقدمين يقتضي انه