كما يخطر الارباب القلوب فليبك على فقد الحزين
والبكاء فانه من اعظم المصائب ويقرأ القرآن
بالحون العرب لقوله عليه السلام اقرأ القرآن بلحون
العرب واللحون جمع لحن وفي المغرب لحن في قراءته تلحينا
طرب فيها وترنم ماخوذ من الحان الاغاني واصله
وهو اي لحن العرب اللحن الفصيح المعرب عن جهة
المفعول من اعرب الرجل اي اظهر حجته اللبيب لا
يشتبه فيه حرف ولا كلمة ولا يدخل فيه زيادة ولا
نقص ولا تغيير ويجتنب صوت اهل الفسق والغناء
وفي مختار الصحاح الغناء بالفتح والمد الصوت وبابه
بالكسر والمقصور من الهيام ضد الفقر فانه فتنة
على من يستمع اليه وفي الحاوي القدسي الغناء
واستماعه حرام وكذا الرقص وتخريق الثوب والصياح
ولو عند قراءة القرآن ولا تقبل شهادة من حضر مجلس
هذا النوع وروي ان الرجل جاء الى ابن عمر رضي الله عنهما
فقال احبك في الله فقال بغضك الله قال لم
ذلك قال لانه بلغني انك تغني في الاذان وفي البزازية
من يقرء القرآن بالحان لم يستحق الاجر لانه ليس
بقاري قال الله تعالى قرآنا عربيا غير ذي عوج انتهى
ويتعوذ بالله من الشيطان الرجيم ملاحظا به
يلجي الى الله تعالى من الشيطان ان لا يلقي في قراءته

شواذ فتنة

شواذ فتنة ومن جملة ما ذكر من ان للشيطان وكلا بالقرآن
ليصرفوا عن فهم معاني كلام الله فلا يتوصل بعلم يريد
الحروف فيخيل اليهم انه لم يخرج الحرف من مخرجه فبهذا
يكون تأمله مقصورا على مخارج الحروف فاني يتكشف له
المعاني واعظم ضحكة للشيطان من كان مطيعا
لمثل هذا التلبيس فينبغي ان يقول في مبدء قراءته اعوذ
بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم رب اعوذ بك
من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون
ويقرء قل اعوذ برب الناس وسورة الحمد ويقول غدا
فراغي من كل سورة صدق الله العظيم وبلغ رسوله الكريم
اللهم انفعنا به وبارك لنا فيه ونستغفر الله الحي القيوم
انتهى ثم يسمي الله تعالى ويقول بسم الله الرحمن الرحيم استعانة
برحمته على حفظ معانيه ورعاية حقوقه والقيام
بواجبه ومما ينبغي ان يعلم انه اذا اتى بالتعوذ
اراد به القراءة فعليه التعوذ قبلها لان الاستعاذة واجبة
على كل من شرع في القراءة سواء اراد اول السورة او من
اجزائه واراد به افتتاح الكتب او التدريس
لا يتعوذ الا ان اراد ان يشكر الله تعالى فقال
الحمد لله رب العالمين فلا يتعوذ كذا في النقاية
ثم ان البسملة لا بد منها في اوائل الفاتحة مطلقا
اي سواء ابتدئت بها او وصلتها بالناس وفي

Copyright © King Saud University