عمله وحركته فما وقع في القلب من اللوح يتذكره فيحكم بمثال ما يقاربه ويكون المتخيلة
التي في الحفظ من غيره فاذا انتشر من النوم لم يتذكر الا الخيال فيحزنا الرأس
الى معبر فيقول بعد استه ان هذا الخيال حكاية اي معنى من المعاني ولهذا استركان
من الستة لمن يرى في منامه شيئا ان يقصه على عالم ناصح لينصب لك بعضا
من الاشتلة ليحصل لك بصيرة في التأويل من الواقعات وروى ان رجلا قال
لابن سيرين رايت في المنام كان في يدي خاتما اختم به افواه الرجال وفروج
النساء فقال انت مؤذن يؤذن قبل الصبح في رمضان فقال صدقت فانظر
ان روح الختم وزبدته هو المنع والحلم يراد الخاتم وانما يكشف القلب حمال الصحف
من اللوح المحفوظ كما هو عليه وهو كونه مانعا للناس من الاكل والشرب والجماع
ولكن الخيال حكى المنع عندا لختم بالخاتم فمثله بالصورة الخالية التي يتضح روح المعنى
ولا يبقى في الحفظ الا الصورة الخالية وقس عليه ما سنذكره من الاشتلة روى ان اسحاق
قال لسعيد بن مسيب رايت في المنام كاني اسلك طريقا فكنت اذا قعدت
اقطع مسافة من الطريق اذا مشيت لم اقطع شيئا فقال انك شاب اذا قعدت
كسيت واذا قمت بطلت وكان كما قال وراى رجل النبي صلى الله عليه وسلم في
منامه كانه يبول فقال عليك بلادا فاستيقظ وتحرف الى ابن سيرين
فقال كل الزيت فانه تداوى الله تعالى الاشرفية والغربية وقال عبد الله بن الزبير جاء رجل الى
فقال رايت كان الله قد ابتدا خلق السموات والارض فقلت لعل خيرك رأها و
اسلك ان تفسرها فقال لا بل انا رايتها فجئت به الى القاضي وكان صديقا له فقلت له
ايها القاضي ان هذا يسالني عن هذه الرؤيا فاسأله لعل خيرا يراها فسأل فقال رايتها
يشهد زور ولقوله تعالى ما اشهدتهم خلق السموات والارض ولا خلق انفسهم فضحك
فوجد كذلك قالت عايشة رضي الله عنها الا بكر كاتما وقع في حجرها ثلاث اقمار
فقال سيد فتى في بيتك ثلاث من الانبياء قالت امرأة رايت سبابة تنبت على راس رجل
سعيد ستاكل من غلتك ورأى رجل انه قد قطع راس نفسه وجعلها بين رجليه فقصها فقيل له
كانت لك عمامة فجعلتها سرا ويل قال صدقت وروى عبد الله بن جعفر عن ابيه
ساقط على منارة رسول الله عليه السلام فقال لسعيد بن المسيب يتزوج بابنتك فكاد
كذلك فقيل له بم علمت ذلك قال المداومة على الطهر والغرب والسواك
قال رجل لابن سيرين رايت [illegible] في اصل زيتونة فقال [illegible] فاذا رجل تحت [illegible]
فقال انك لتأكل الاسلاب [illegible] فقال [illegible]

قال اخر رايت كاني اخذت حمامة لجاري فكسرت جناحها ورايت غرابا اسود
وقع على سطح بيتي فقال انت تخلف على امرأة جارك واسود يخالطك في ادراك
فاقتضى فوجده كذلك وقال رايت كاني اكل جيفا في الصلوة فقال الخيط حرام
ولا يجوز الكلام في الصلوة فانت تقبل زوجتك صلاتك قال فكان صحيح وقال اخر رايت
في داري نخلة حملها عنب فقال مرأة تجي من غيبتك وقال كاني اطأ مصحفا
فقال في خفك ردهم فلما وضعه فلما تفحص وجد كذلك ويراى ابو موسى انه يحمل
العرش فوق رأسه فلما اصبح يتحير تغيره فاخذ الحابا بيده فاكلها عن فوحده
ميتا فلما حملوا جنازته ازدحم على حملها خلق كثير فلم يجد قرمة ليحمل جنازته
فدخل بين ارجلهم تحت الجنازة فقام واستوت الجنازة على راسه فسمع
صوتا من الجنازة هذا تعبير رؤياك يا اباموسى ومن نوادر الاشتلة في
هذا الباب فاذكر في تاريخ اليافعي من ان الحسن البصري راى نفسه كانه
لابس صوف وفي وسطه كتيبة وفي رجله قيد وعليه طيلسان على وهو
قائم على مزبلة وفي يده طنبور يضرب به وهو سند الى الكعبة فقص رؤياه
على ابن سيرين فقال الثالب الصوف فذهده واما كتيبة في عنقه فتوبته في دين الله
واما حلية فمحبته للقرآن وتقبره للناس واما قيد فثباته في ورعه
واما قيامه على المزبلة فدليناه جعله الله تعالى تحت قدميه واما ضرب طنبور
فتغنيكم بين الناس واما استناده الى الكعبة فالتجاؤه الى الله تعالى وقال رجل لابن
سيرين رايت كان طيرا اخذ حصاة بالمنسر وقال ان صدقت رؤياك
مات الحسن فلم يمض الا قليلا مات الحسن فتبع جميع الناس جنازته بحيث
لم يبق من يصلي في المسجد فلم يصل صلوة العصر في الجامع وما علم انها تركت
في مدة كان الاسلام الا يومئذ فقال رجل لابن سيرين رايت ساقي رجل
شعرا كثيرا فقال لبرك الدين وعوت في التجن فقال له الرجل لك رايت هذه
الرؤيا كان ترجع قيل ممات في التجن وعليه اربعون الف درهم فقضى عنه ذلك
بعض الصلحاء وقال الرضي طلعت جبل لبنان فوجدت فقيرا فقال لي رايت
البارحة في المنام كان قايلا يقول شعر ربك يا بن طهمة ما جد امرك الوزرة
عاجل فقلت لبعض الحاضرين ما تعجبون زاهدا في زهده في دراهم لما اصابنا المحل قال
فلما اصبحت جئت الى الشيخ محمد بن طهمة فاذا هو ميتا فحملت جنازته
في نفسي ولم اجد ما اقضي دينه فجمع بقيته كان من اكابر المشايخ قال فوجدت
السلطان الملك الاشرف قد بلغه موته فركب بالبيرق على سبيل الاذن على فقعدت حتى خرج

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)