

اي اذا كان المنادى مضافا فهو منصوب كما مثل به نحو بلعبد اسر واربول
اسر اي اسر الكتاب **تنبيه** ومثل المضاف الاسم المطلق كما

كيا طالع اجبلا وباحسنا وجهه وبالظيفا بالعباد لانه شبه المضاف
وجاين عند ذوى الاقربان **قولك يا اعلام يا اعلامي**
وجوز يا فقير يا فقير والوقف بعد فقير باها
واها بالوقف على غلبه كالمها في الوقف على سلفا
وقال فرغ فيه يا اعلاما كما تلوا يا حمرنا على ما

اي اذا نودي الاسم المضاف الى يا النفس جاز فيه ارجح اوجر لها
وهو افضل حذف الياء مع انما الكسرة كما اعلام بكسر الميم وثانيتها وانها
ايات الياساكنة ومفتوحه كما اعلامي ساكنة الياء فيها فاداء الوقت قلت
على الوجه الثالث علاميه زياده ها الساكنة حفظا لفظها الياء لانك لو
وقفت ساكنة الياء لم يحصل الفرق بينه وبين الوجه الثاني وهذا معنى
قوله والوقف بالرفع على الابتداء وبالها خبره اي واداءت الياء فالوقف
بالها لا ساكنة الياء تسمى هذه الها ها الساكنة والى ذلك اشار بقوله
كالمها في الوقف على سلفا لانه لانها الساكنة حسن وصلها في الوقف بيا
النفس المفتوحه مطلقا منادى كان او غير نحو ما اسقى عنى ما ليه هكذا
على سلفا تسمى وارجحها ابدال الالف من يا النفس نحو ما اعلاما
كما ورد في التلاوة يا حمرنا على ما ويا اسقى اصله يا حمرني ويا اسقى
أحضر هذا وانك **تنبيه** اد انودي اليا والام مضافين
الياء النفس جاز فيها الاوجه ويجوز فيها انضاض وجهان
اخران وهما تعريف تا التانيث عن يا النفس مفتوحه ومكسرة كيا اب
ويا امه وقرى بها في باب **تنبيه** اخر الحلق التاليم جوازا
هذه الارجح في المنادى المضاف الى يا النفس وهو مقيد
بان لا يكون مقصورا كالفى والعصى والمنتقصر كالم وقاض فلا يجوز

يا حمرنا على ما
ويا اسقى
ويا حمرني
ويا اسقى
ويا حمرنا على ما
ويا اسقى

نحو

فيها الايات الياء مفتوحه كما فتاى بفتح الباء مخففة وبارا بفتح الباء مسددة
مدغمه في يا المتوصف وكذا اذا كان المضاف الى يا النفس مضافا اليه
كيا اعلام ابني ويا ابن اخي فانه لا يجوز فيه الايات الياء دون سائر
الوجه الا في يابن ام ويا بن عم فانها لما كثر استعمالها جاز فيها حذف
الياء مع كسر الميم وفتحها وقرى بها المضاف يابن لم وما ذكره الناظم في
شجر من انه يجوز فيها الارجح الاوجه خلاف المشهور

وحذف يا حمرني في النداء كقولهم رب اسقني دقا
وان تقبل يا هذه او يا ذا المحذوف يا مستعمل مع هذا

اي انه يجوز حذف حرف النداء مفردا كان المنادى او مضافا نحو يوسف
اعرض عن هذا وقل اللهم فاطر السموات والا اذا كان المنادى اسم اشار
لهذا وهذه وهوا فلا يجوز عند البصريين كما ذكره الناظم وجاهد الكوفي
وابن مالك وابن ابي عمير **تنبيه** ومفهوم اقتصر الناظم على اسم
الاشارة ان حذف حرف النداء يجوز مع النكرة المقصورة وهو مذاهب
الكوفيين ومنع البصريون ايضا فلا يقال في يا رجل رجل ان دخل

باب **الترخيم**
وان تشاء الترخيم في حال النداء فاحصص به الحرف المنفرد
واحذف اذا حجت اخر اسمه ولا تعبر بانقى من رسمه
تقول يا طم ويا علم اسمها كما تقول في سعاد يا سعاد

اي يجوز الترخيم في النداء وهو حذف اخر الاسم في النداء تخفيفا وجواز
شروط منها ان يكون معرفة علم الارجح النكرة مقصورة كانت او عين
مقصودة فلا يقال في سركب وفارس بارك ويا فاسمك شد قولهم
يا صاحبي كما سياتي فان كان فارس مملوفا ترخيم ومنها ان يكون مفردا
فلا يرجم المركب تركيبا صرفا كسيد بن وهب وايضا فركب عبد الله ومنها
ان يكون رباعيا فاكس كاسياتي تخفف ويزيد وعلم وسعاد فتقول

يا حمرنا على ما
ويا اسقى
ويا حمرني
ويا اسقى
ويا حمرنا على ما
ويا اسقى

يا حمرنا على ما
ويا اسقى
ويا حمرني
ويا اسقى
ويا حمرنا على ما
ويا اسقى