حذفت او رابعه كالقاضي والمعطي جاز قلبها واوا والحذف اجود او ثالثه
كالشجي وجب قلبها واوا لوجوب قلب كسرة ثانيه فتحة كما قلبت في نمر واما
الممدوده فان كانت همزة زايده للتانيث كصحرا وحمرا قلبت واوا كصحراوي
او اصليه وجب ابقاوها كقرائي من القراء او منقلبه عن اصل كـ كسا
وبناء جاز ابدالها ككساوي والحذف اجود واما فعيله وفعيله بفتح الفاء
وضمها كحنيفه وجهينه فالنسب اليهما فعلي وفعلي بحذف اليا وتا التانيث
واما المضاف اليه فان كان كنيه كابي بكر او مصدرا بابن كابن الزبير فالنسبه
الى عجزه فتقول بكري وزبيري وان كان كامرئ القيس وعبد الله فالنسبه
الى صدره كامري وعبدي الا اذا خيف اللبس من حذف عجزه كعبد مناف
وعبد الاشهل فالنسبه الى عجزه كاشهلي ومنافي وربما ركبوا النسبه
من الصدر والعجز فقالوا عبشمي وعبدري في النسبه الى عبد شمس
وعبد الدار واما الثلاثي المحذوف اخره كاب ودم فيرد اليه المحذوف
كابوي ودموي كقولهم في التثنيه ابوان ودموان ويجوز في نحو يد الرد
كيدوي وتركه كيدي لانهم لم يقولوا في تثنيته يدان بل يدان
بغير رد واذا نسبت الى ثنائي الوضع فان كان ثانيه حرف مد كلو ضاعفت
ثانيه فقلت لوي وان كان صحيحا ككم جاز التضعيف وتركه ككمي والله اعلم

وانسب لذا الحرفه كالبقال ومن يضاهيه الى فعال

اي ومما يقوم مقام يا النسب وزن فعال بتشديد العين ويختص
غالبا بارباب الحرف كالبقال لمن يبيع البقل واما من يبيع البقول
فبقلي والتراس والعطار **تنبيه** ما سبق في الباب هو القياس
وقد جات كلمات خارجه عن القياس فتحفظ ولا يقاس عليها كقولهم
في النسب الى اليمن يمان بتخفيف اليا حذفوا الالف بدلا عنها ولهذا
لا يقال يماني باثبات اليا لئلا يجمع بين البدل والمبدل منه والقياس
يمني والى البحرين بحراني والقياس بحري لان علامه التثنيه والجمع المذكر

السالم

السالم لم يحذف للنسب والى صنعا صنعاني والقياس صنعاوي كما سبق
في صحراوي والى الري رازي بزياده الراي والقياس ريوي ككيوي ومروي
ويقولون للرجل المسن دهري بضم الدال وللمعطل دهري بفتحها على
القياس للفرق بينهما والله اعلم

باب التوابع

والعطف والتوكيد ايضا والبدل توابع يعربن اعراب الاول
وهكذا الوصف اذا اضاها الصفه موصوفها منكرا او معرفه
تقول خل المزح والمجونا واقبل الحجاج اجمعونا
وامرر بزيد رجل ظريف واعطف على سايلك الضعيف

وهذه الاربعه تتبع ماقبلهن في الاعراب ومثل للعطف بقوله خل
المزح والمجونا وهو الخروج في المزح الى حد الخلاعه بذكر ما يستحي
من ذكره والمزح بفتح الميم وسياتي ذكر حروف العطف ومثل للتوكيد
بقوله واقبل الحجاج اجمعونا وهذا في تاكيد الجمع وتقول جا الزيدان
كلاهما والهندان كلتاهما في التثنيه وجا الامير نفسه في المفرد ولا يوكد
الا المعرفه كالامثله وهي كلها امثله التوكيد المعنوي واما اللفظي
فهو تكرار اللفظ اسما كان او فعلا او حرفا او جمله نحو دكت الارض دكا
دكا ومثل للبدل بقوله وامرر بزيد رجل ظريف فرجل بدل من زيد
واما الظريف فنعت لرجل مثل لنسفعا بالناصيه ناصيه كاذبه
خاطيه او بدل ثان وهذا في بدل الكل من الكل وتقول في بدل البعض
من الكل اكلت الرغيف اكثره او نصفه ونحو ذلك ومنه ثم عموا
وصموا كثير منهم وفي بدل الاشتمال اعجبني زيد علمه وقد يبدل
الفعل من الفعل نحو ومن يفعل ذلك يلق اثاما يضاعف ومثل
للوصف بقوله واعطف على سايلك الضعيف فالضعيف نعت للسايل
وهو مضاهي للموصوف اي مشابه له في تعريفه كما شرط الشيخ وكذا
تذكيره واعرابه وقوله ضاها الصفه فعل وفاعل بمعنى ضاهت