الميل عن الاعتدال ماخوذ من صليف العنق وهو جانبه فيسمى المايل
عن الاستقامه صلفا فسمى الناظم الشعر صلفا لان الوزن والقافيه
قد لاتاتى الا بصرف ما لا ينصرف الذي هو خروج عن القاعده ويجوز
ويجوز ان يقرا صنعه بنون بعد الصاد المفتوحه وعين مهمله وبياء و
عين معجمه **تنبيه** يجوز ايضا صرف ما لا ينصرف في الاختيار
لاجل التناسب كقراءه من قرا سلاسلًا واغلالا وكانت قواريرا قواريرا

باب العدد

وان نطقت بالعقود في العدد · فانظر الى المعدود لقيت الرشد
فاثبت الهاء مع المذكر · واحذف مع المونث المشتهر
تقول لي خمسه اثواب جدد · والزم لي تسعا من النوق وقد

اي وان نطقت بالاعداد وسماها عقودا لانهم يعقدون عليها الاصابع
فانظر الى نوع المعدود فان كان واحده مذكرا اثبت معه الها وان
كان مونثا حذفتها منه كما مثل به الناظم ومنه سخرها عليهم سبع
ليال وثمانيه ايام حسوما وقد خالفوا في ذلك القاعده لان القاعده
ان التا للمونث وما ذكره خاص بلفظ ثلثه وعشره وما بينهما لانك
اذا قلت جاني رجل او رجلان او امراه او امراتان فقد افدت
المخاطب قدر المعدود ونوعه بخلاف قولك ثلثه او ثلاث فانك
لا تفيد الا قدر المعدود دون نوعه حتى تقول
ثلثه رجال او ثلاث نسوه فتميزه ويجب ان يكون تمييز هذه المرتبه
جمعا مجرورا حينئذ جره اما بالاضافه كخمسه اثواب او بمن كتسع
من النوق والى ذلك اشار بالمثالين

وان ذكرت العدد المركبا · وهو الذي استوجب ان لا يعربا
فالحق الهاء مع المونث · باخر الثاني ولا تكترث
مثاله عندي ثلاث عشره · جمانه منظومه مع دره

اي واذا ذكرت العدد المركب من الاحاد السابقه مع العشره وهو الذي
استحق ان يبنى اخره على الفتح كما سياتي في قوله وقد بنوا ما ركبوا من
العدد ابقيت الاحاد على حكمها السابق من اثبات الهاء مع المذكر وحذفها
مع المونث واما الجزء الثاني وهو العشره فتلحق بها الهاء مع المونث جريا
على القاعده فتقول عندي ثلث عشره امراه وثلثه عشر رجلا
فايده لا تكترث اي لا تبال والاكتراث المبالاه والجمانه بضم
الجيم واحده الجمان وهو حب يصاغ من الفضه الخالصه على شبه
اللولو **تنبيه** الحق الناظم في العدد المركب انه الذي
لا يعرب وذلك غير الجزء الاول من اثنى عشر فانه يعرب اعراب المثنى
كجاني اثنى عشر رجلا بالالف في الرفع ورايت اثنى عشر ومررت باثنى
عشر باليا في النصب والجر ومثله اثنتا عشره امراه فتفتح فيه اليا
مطلقا كالمركب بخلاف ثماني نسوه فانه بسكون اليا في الرفع والجر
وبفتحها في النصب كالمنقوص **تنبيه** اخر العدد على اربع
مراتب احاد واعشار ومياة والوف هذا اذا كان بسيطا ولم
يذكر الناظم منها الا مرتبت الاحاد لينص على مخالفتها القاعده
في لحاق تا التانيث فان كان مركبين فاكثر عطفت بعض المراتب
على بعضها كقولك الف وميه وخمسه وعشرون الا في الاحاد مع
العشره فعلى ما سبق من التركيب ولم يذكر الناظم سواها لينص
ايضا على مخالفتها القاعده في ان ذكر الشي مع الشي يكون ذلك
بالعطف لا بالتركيب

وقد تناهى القول في الاسماء · على اختصار وعلى استيفاء

اي وقد انتهى قولنا في اعراب الاسما بذكر النكره منها والمعرفه
ثم بذكر مجروراتها بحرف او اضافه ومرفوعاتها وهي سبعه المبتدا
وخبره والفاعل ونايبه واسم كان وخبر ان وخبر لا التي لنفي الجنس

Copyright © King Saud University