عليه بعد الحج ونعمة عليه بعد النعم ولبس ينصرف
الدهر في دينه او دنياه او في ما يصير اليه من معاده الا راى
في منامه حفظه او نسيه عرفه او جهله الا ان عامة ذلك
في امثال يضربها له ملك الرويا في امثال الحكمة على قدر
صاحب الرويا ونحوه وطبيعته في الازمنة وحال الازمنة
في السنين والايام والشهور والليل والنهار واقبال الثمار وادبارها
والمجهول من ذلك والمعروف على قدر قوته واصل
الرويا وضعفه باذن الله تعالى **قال الشاعر**

يحكي لنا والله ربي اعلم • وبالقضا في الامور احكم
ان بها موكلا مامورا • عبدا مطيعا ملكا مجبورا
معترضا للناس في منامهم • يريهم الايات في احلامهم
يضرب امثالا لهم مبشرا • بالخير والشر لهم ومنذرا

باب ما يستحب من الكلام عند الرويا المكروهة في المنام
فاذا استيقظ الانسان من نومه وقد راى رويا
يكرهها تحول على جنبه الاخرى وتفل ثلاثا وقال سبحان
من جلت عظمته ووجلت منه القلوب وارتعدت
منه الاجساد وخشعت له الاصوات وعنت له الوجوه
واعوذ بعزة الله وجلاله ان يصيبني من روياي هذه شي
اكرهه من امور الدنيا والاخرة **اللهم** اني اسالك من خير
هذه الرويا واعوذ بك من شرها فانها لا تضره شيا **قال**

دانيال اذا رايت رويا مكروهة فانقلب حين تنتبه
على يسارك واقرا اية الكرسي وقل اعوذ برب موسى وعيسى
وابراهيم الذي وفى من روياي التي رايتها في منامي ان تضرني
في ديني ودنياي او معيشتي عز جارك وجل ثناوك ولا اله
غيرك فقد بلغنا عن ابن سيرين كان يفعل ذلك **مسئله**
وقيل ليس يدفع شر الرويا الا بالدعا الى من اراكها
او ليدركك بها وقيل خير ما اعتصمت به عند روية
ما تكره اسباغ الوضوء والاغتسال والصلوة والدعا
الى الله تعالى والاستعاذة به من شر ما جاءت به الاقدار

قال الشاعر في ذلك

اذا رايت في المنام شيا • تخاف منه في الامور عيا
فانفل على اليسرى ثلاثا ثم قل • الله ربي واليه ابتهل
واساله ما راى نجاح رويتك • وخير ما ابصرته في ليلتك
واساله ان يصرف عنك شرها • وهولها وباسها وضرها
ثم احمد الله وقل خيرا لي • وكل شر فعلى عدوي
كذا وجدنا عن النبي • صلى عليه الله من صفي

الفصل الثاني في اقسام الرويا باب الرويا
واقسامها وبيان ضروبها فاما الرويا الصادقة
فثلاثة اوجه رويا تبشير ورويا تحذير ورويا