

اللعبان تطرح والنفوذ والجور والكعب وغيرها  
 كذا باطيل الدنيا وعزورها في الحب وتساخر ايضا وخص  
 على قدر ما رأى من ذلك فان غلب قريته على شي منها  
 فانه يظفر بالباطل الذي يزاوله ويطلبه وفي وجهه اخر  
 ان المعاور منه لا يظفر على ربي منه **مسألة** قال الكراماني  
 اصل التطريح في التناويل هو البهتان والنور من القول وزعا  
 كان ذلك بكلام جلاله او ذلك التناويل باطل وافكك لعب  
 قال ولعب التطريح هو من ابطال الدنيا وعزورها وطلبها  
 فمن رأى انه يلعب بها وغلب نفسه فانه يظفر بالباطل  
 الذي يزاوله ويطلبه وكذلك ان كان صاحبها في مزاجه  
 او خصومه فانه يظفر في امره وكذلك المخلوب منهما  
 لا يظفر بما يزاو من طلبه في دنياه قال وكذلك اللعب  
 بالنفوذ في التناويل من ابطال العزور فمن غلب منها يظفر  
 بطلبه ذلك ولا يظفر العلوب منهما كما وصفنا وكذلك  
 ما سواها من انواع اللعب بالجور والكعب في التناويل  
 منازعه وسخر على قدر اصواته حال اللهو واللعب وغير  
 ذلك فهو كلام يسمي على قدر قلته وكثرة ما لم يتحرك من الجور  
 ولم يكن له صوت يتقحقع فانه ما المحصور عليه والكلام  
 في اللسان والصولجان لسانه فمن رأى انه يضرب الكلام

بالمصالح

بالصولجان فانه كلام من قبل اللسان وقبل سفره ومن قبل  
 خصومه او مناظره مكروهة في الدين لان الكفر والتناويل  
 تنسب الى القلب والصولجان الى اللسان ولو جرد لعبه  
 بالصولجان واكثر على مراده كذلك يجري امره على مراده  
 قال الكراماني من رأى ان بيده صولجان يضرب به فانه  
 يتلذذ ما يطلب بغير استقامة ويصيب من ذلك بقدر ما  
 كان استمكانه ما يضرب **مسألة** ومن رأى انه يخرج  
 في ارجوحه فانه يلعب دينه لعبا لا يملك امره فيه **مسألة**  
 منه بدخلف بدعة يحاطر مدينه قال الناظم  
 ومن رأى كانه تزوج فانه مستدع مصاحبه  
**الفصل الرابع في الضوريات**  
**باب تناويل الخوف والحرب والخيال الثقيل والرويا**  
 اعلم ان الخوف في التناويل من الفزع سرور عرب  
 سيرت من رأى انه خائف من لقوله الله تعالى فليستام  
 من بعد خوفهم انما **مسألة** وقيل الخافيا ذالم يجاري من  
 احافه فانه من منه فاذا عاينه وقع عليه ضومقدار  
 ما وصل منه من مكروه واذا **مسألة** عن ابن سيرين  
 من رأى انه طرد فانه ينفالقول الله تعالى او يفر من  
 الارض وهو الخوان **مسألة** والحرب من العذر فان كانت

اللسان الضاليم

Copyright © King Saud University