

السطور الباقية ثم تلا هذه الآية كحل كتاب الله والدر العلم  
**ما نفا وبيل اللوح والقلم والالواح والرويا**  
 اللوح ديانته وعلم وحكمه فليله لانه خشب ماله  
 وما لم يكن خشبا كان اقوى وانفع وربما كان في التاويل  
 اللوح ديانته على قوم جهال **مسئله** عن سبب تسميته  
 راي كانه جمل الالواح فانه بورق هداك لقول الله تعالى  
 اخذ الالواح ووقى نسختها هدى ورحمة **مسئله** القلم  
 يعبر على سبعة اوجه الحكمة والاسوة والنهي والادب والعلم  
 والولاية والولد والقدرة على قدر ما راي وعلم مقدار  
 صاخر الرويا **مسئله** قال ابن سيرين من راي كانه في يده  
 قلم فانه يعلم علمها بعلمه قال المؤلف لعله لم يعلمه قال الله  
 تعالى الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وانفا  
 امرأة فانها تزوت وداكر **مسئله** فان راي كانه هو  
 وجماعة بايديهم فله بلقوتها بدخلون في امر كماله قال  
 الله تعالى لذيبلقون لقلامهم بهم يكمل من **مسئله**  
 المحبوس امرأة بصيرة عالمه مستدينة او منفعه من قبل امر  
 ذات جمال او بشارة من قبل ولد وقيل من راي له اصا  
 دواة فانه يحاصم ذات ذرية لها وعبره فان كان معها  
 شاهد دل على خبر تزوج ذات ذرية له كذبي وحدثت

مسئله

مسئله اطن انفا عن ابن سيرين ومن راي كانه  
 اعطى دواة فانه يتزوج امرأة من اقاربه وعبرهم  
 ايضا **مسئله** الممداد سودد وفرح وسرور وان كان  
 مثلا بمثل وربما كان الممداد على يغم بها كما ليرصد اليه  
 طمحينه وراي كانه يبين عليه او على ثيابه وليس ذلك  
 من عادته فاما ان كان حرفة او عاده فلا يصح **مسئله**  
 واذا راي انه يخلط الحبر فانه يختار حيله لطلب عيشة  
 وان تم له ذلك يتم له امر يطلبه **مسئله** ولا سطراب  
 خلام الروسا وانسان يصل بالسلطان فان اصله منه  
 واحدا فانه يصعب انسا كذلك وينتفع منه على قدر ما راي  
 في المنام وربما كان هذا الانسان صغيرا والاسر لبيت له  
 عن يده صهيبة ولا وفا ولا سرة ولا علم واحم **الفصل**  
**السادس من العروض والاسئلة**  
**تاويل السلاح والرويا السلاح** في التاويل فوجه منعه  
 وحسن وجهه على قدر جوهر السلاح وعلى مقدار شئها  
 وعلى مقدار صاخر الرويا **مسئله** فمن راي ان عليه  
 السلاح الذي يبليس ويقتضاه للباس تاما كان ذلك  
 او نقصانا فان اعداوه لا يذنبون اليه يكرهه وكان  
 سلاحه اقوي واكثر وهو لا يسه في شئ واسلم