

انسان عكس طباعه حتى يبلغ به المرض النفساني والجنون الشوقي فيؤدي
 الى الداء المضال الذي لا دواء له . ومنها قول ارسطو طاليس لاخذ
 الحكيم عن افلاطون المتقدم ذكره **العشيق** عما العاشق عن عيوب المعشوق
 وهذا كقول النبي صلى الله عليه وسلم حبك للشيء يعني ولصبر . وقول الشاعر
 . ولست براي عيب ذي الود كله . ولا بعيب ما فيه اذا كنت راضيا .
وقول الآخر .
 . وعين السخط ينظر كل عيب . وعين اخي الرضا عن ذاك عيبا .
 ومنها ما عليه ابو علي ابن سينا وغيره من الاطباء **العشيق** مرض وشو
 سبه بالماحوليا جلده المرالي نفسه بتصلب ثلثه على استحسان لبعض الصور
 والشمايل وقد يكون معه شهوه جماع وقد لا يكون . وقال بعض الادباء
 الطرفا **العشيق** عبارته عن طلب دلك العقل من شخص مخصوص . وهذا
 وقال **الحنيد العشيق** الله رحامته والهام شوقي او حبها كره
 الله تعالى على كل ذي روح ليحصل به اللذة العطي الذي لا يقدر على
 مثلها الا سلك الالته وهي موجوده فيم الانفس مقدوره مراتبها عند
 اربابها في احد الالعاشق لا مر لبيد له . على قد رطبته من الخلق
 ولاجل ذلك كان اشرف المراتب في الدنيا مراتب الذين زهدوا فيها مع كون
 نفا عاينيه وما لو ابي الاخرى مع كونها مخبر اعينها للصورة شوقي

وخفي عن البصار الورد وهو في الصدور ركان كلون النار في المجران قدته
 ما وري وان تركه توارى . وقال بعضهم الجنون فنون . والعشيق من جنونه
 واحم بقول **فليس** .
 . لو اخذت من تهوي فقلت لهم العشق اعظم مما يا محامين .
 . العشق لا يستغنى الدهر صاحبه وانما يصير المجهول الجين .
 وصل لاني زهير المديني ما العشق فقال له الجنون والدل وهو دآ
 اهل الطرف . **وقيل** لاني وائل الاوضا فحي ما يقول في العشق فقال
 ان لم يكن طرفا من الجنون وهو عصاره من السم . وقال امرائه هو
 بحركه الساكن وسكين المتحرك . وقال الماسون يحيى بن الكم ما العشق
 فقال سواح لسم المرء فيهيم بها قلبه ويؤثر فيها نفسه فقال له ثما
 اسكت ما يحيى انما عليك ان تحب فتمساله طلاق او تحرم صادميذا
 فاما هذه من مسالمتنا نحن فقال له الماسون قل انما هو **وقال**
 العشق جلس مشع والبيت مونس وصاحب ملك مسالك لطيفه ومدأ
 غامضه واحكامه جارح ملك الابدان وارواحها والتلوب وخوا
 طرها والمنقول وارايبها قد اعطى عنان طاعتها وقوه نصرها
 وتوراي عن الاتصال مدخله وعمى عن التلوب مسلكه فقال له الماسون
 احسنه باسمه وامر له بالفت دينار . وهذا التدركان في معرفة