ولهذا يستهجن الملوك من يخاطبهم وهو يحد النظر اليهم
بل يكون خافض الطرف الى الارض وقد امر الله تعالى محمدا عن كمال
ادب نبيه صلى الله عليه وسلم في ليلة الاسراء ما زاغ البصر
وما طغى وهذا غاية الادب فان البصر لم يزغ يمينا ولا شمالا
ولا طمح متجاوزا الى ما هو رائيه **ومنها** اضطراب يبدو واللحم
عند رويه من يشبه محبوبه او عند سماع اسمه كما قيل

وداع دعا اذ نحن بالخيف من منى فهيج اشواق الفؤاد وما يدري
دعا باسم ليلى غيرها فكانما اطار بليلى طائرا كان في صدري

ومنها انه يستدعي سماع اسم محبوبه ويستلذ بالكلام في
اخباره وحب اهل محبوبه وقرابته وعلمانه وحيرانه ومساكنه

فيا ساكني اكناف دجلة كلكم الى القلب من اجل الحبيب حبيب

احب لحبها السودان حتى احب لحبها سود الكلاب

ومنها كثرة غيرته عليه ومحبة القتل والموت لتبلغ رضاه
والانصات لحديثه اذا حدث واستغراب كلما يأتي به ولو انه عين المحال
وتصديقه وان كذب وموافقته وان ظلم والشهادة له وان جار
واتباعه كيف سلك والاسراع بالسير نحو المكان الذي هو فيه والتأسف
في الشيء عن الغيام عنه وجوده بكل ما يقدر عليه مما كان يمتنع منه

ذلك حتى كأنه هو الموهوب له وهذا قبل اشتعال نار الحب
فاذا تمكن اعرض عن ذلك كله وبذله سؤالا ونضرعا كأنه يأخذه
من المحبوب حتى انه يبذل نفسه دون محبوبه كما كانت الصحابة
يقون النبي صلى الله عليه وسلم في الحرب بنفوسهم حتى نصر عوا حوله
كما قيل

يفديك بالنفس صب لو يكون له اعز من نفسه شيء فداك به

ومنها الانبساط الكثير الزايد والتضايق في المكان الواسع
والمحاربة على الشيء باخذه احدهما وكثرة العزم الخفي والميل والتعمد
للمس اليد عند المحادثة ولمس ما امكن من الاعراض الظاهرة
وشوب ما البتي الحب في الاثناء قلت **ومنها** تقبيل نعله وقبضته
وقد رأيت من فعل ذلك فعنفته فقال اسكت يا فلان ما تعلم ما في
هذا من اللذة ثم اني وجدت هذا المذكور بعينه وارسل معي كتابا
الى محبوبه لانه جاور فقلت له كيف امكن الصبر ما زاد عن عمرو

فانشد

والله مني جانب لا اضيعه وللهو مني والخلاعة جانب

ومنها تقبيل جدار الدار كما قيل في بعض الاشعار

مر على الديار ديار ليلى فالثم ذا الجدار وذا الجدارا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)