

وقد لزمه الحب . وفي الصحاح الغرام الولوع والضرب الذي يكون  
 عليه الدن وقد يكون الذي له الدن . **ك** . **ك** كثير  
 . نفي كل ذي دن فوفى عمره . وعزه محمول معاً عنهما .  
**والولع** دقاب العتل والخير من شد الوجد وله اسما  
 اخر غير هذه اصب عنها خوف الاطاله **والمحب** امر باب  
 هذه الاسماء كلها . وقيل الشوق حبس والمحب نوع منه الا ترى ان  
 كل محبه شوق وليس كل شوق محبه . وخالف ذلك صاحب المنظر  
 والمنثور **فما** زعموا ان العشق والهوى ان تهوي الشيء  
 فنبتعه عينا كان او رشداً . والمحرف تنظر هذه التسمية  
 وقد يعاك للماشق وللواحد والذي يهوى الامر محب  
 وللناس في حد المحبه كلام كثير . فتعيل في الميل الرايب  
 بالقلب الهايم . وقيل هي قياك المحبوك بكلام محبه منك .  
 وقيل ذكر المحب على عدد الانفاس . **ك** **ك** **ك** المتنبي  
 . براد من القلب نسيانك ونابي الطباع على لنا قلب  
 . وقيل هي مصاحبه المحب على الراء **ك** **ك** **ك** **ك**  
 . ومن محب ان احب اليهم واسأل عنهم من لقيت وهم معي  
 . ونظيرهم عيني وهم في سوادها وشيئا وهم قلمي وهم من اصلي

دنه

وقيل هي حضور المحب عند المحب دائما . كما قال الاخضر  
 . خيالكم في عيني وذكركم في فمي وشواك في قلبي فان تعيب .  
 وفي اشتقاقها ايضا اقوال فتعيل هي مشتقة من حبه القلب  
 وهي سويدها . ويقال ثمرته فسميت المحبه بذلك لوسطها  
 الى حبه القلب . وقيل هي مشتقة من الكروم والنبات ومنه  
 احب البعير اذا برك فلم يعتم . وقيل من حياه الماء وهو  
 ينظمه او ما يعيلوا الماء عند المطر السلي . فعلى هذا المحبه  
 عليان القلب . وقيل من حبه الماء الذي يوضع فيه لانه لمسك  
 ما فيه من الماء ولا يبع غيره اذا امتلا به كذلك اذا امتلا  
 القلب من المحب فلا استماع فيه لغير المحب . **و** **ك** **ك**  
 حبه الماء الذي لسميه المصرون الرزما لصن قول الفاتح  
 يحيى الدين عبد الطاهر افر كوز الرز . وفيه اعراس ليشينه .  
 . وذي اذن بلا سجع . له قلب بلا قلب .  
 . اذا استولى على حبي . فقلها شيت الصب .  
**الفصل الرابع** في مدحه ودمه اقول  
 هذا الفصل عندناه لمدح العشق ودمه . ورياقه وسمه .  
 فكم مدحه عاتل . ودمه متقابل . هبهات . فات . ممن

وهي مشتقة  
 من حبه القلب