

بعده فوجع ساقيهم في النفس فسلط عليه الجوارح  
والفتيان فتشقت منهن واحدة فاعلم الملك بهرام جور بذلك  
وارسل اليه التي قيل له انه عشتها ان يحيى عليه وقول اني لا اتم  
الاشرفين النفس على الهمة ملك او عالم فلما دالت له ذلك رام  
المعلم وما عليه الملوك من شرف الهمة حتى برع في ذلك وول  
الملك فكان من خيرهم فابنت ذلك في حليته التي اسمي ان الملك  
لا يملك الا بعد عشته وكذلك العالم **قلوا** والعش المسبح  
ما يوجع عليه العاشق كما قال شريك وقد سئل عن العاشق  
اشدهم حبا اعظمهم اجرا **قلوا** وارواح العاشق عطره الطيب  
وابدانهم ضعيفه وارواحهم بطيه الانتقاد لمن قادها حيا  
سكنها الذي سكت اليه وعقدت حيا عليه وكلام الصا  
ومنادتهم تولد في العقول وتحرك النفوس وتطرب الازواج  
وتجلب الافراح وتشتوق الى سماع اخبارهم الملوك فمن  
من غنى وسعولك **وي** كفى العاشق المسكين الذي لم يزل  
مع الملوك ولا مع السعمان والارطال انه يعيش ويشتهر بالعش  
فيه كرمي مجالس الملوك والحلث لمن دونهم وتدور اخباره  
وتروي اشعاره **وي** قيل له للعش ذكر اخلوا ولولا العشق لم

جور

يذكر له اسم ولا يجري له رسم ولا ربح له رأس ولا ذكر مع  
الناس **وج** احد من العشق من ان يصر الخبث الحاني الذي ليس له وصل ولا عقد  
فهو فاما من في طبعه اذ في طرف وحسن اخلاق او معه دماثة  
اهل المجاز وطرف اهل العراف **ولا** **وج** بعضهم  
لا يخلوا احد من صبه الا ان يكون حيا في الخلقه ناقصا او مفقود  
البيته او على خلاف تركه الاعتدال فوا عجايب الدهر لم تخل  
لمجد من العشق حتى لما يشقه الخمر **وي** العاشق  
يراح للمعروف وانما الملهوف **يا** قيل  
**وي** يرتاح للمعروف طلب العلى **وي** تجد يوما عند ليل تمايله  
**وج** ابو العجائب رايت في الطواف فتى تحيف الجسر من الضفت  
يلود **وي** يعود **وي** يقول  
**وي** ددت بان الجرح كالم في قلبى ونفيلق القدر  
فلانتي صاني فوادي من الهوى ومن فوجي بالجهد وشقي  
فقلت يا فتى ما هذه البنية حرمه تمنعك من هذا الكلام فقال  
بل والله ولكن الجب ملافتك فتمتيت المنى والله ما سرتي ما توالي  
سنة كما فيه امير المؤمنين من الملك وان ادعوا ان عينه الله في