حروف خلقت من قدره ما جرى قط عليها قلمُ •
نونها الحاجب والعين بها طرفك الفتان والميم الفم •

وقال شهاب الدين الحلبي رحمه الله تعالى •

• ان صدغ الحب والثغر والعارض منه واو وصاد ولامُ •
• هي وصل من المحاسن لما تم حسنها وبالعذار التمامُ •
• عن اني اراه وصل وداع فيه يقضي افتراقنا والسلامُ •

وقلت انا •

• حسنه تعالى قده حين تممته وقال قوامي رمحه ما لقومُ •
• وخط عذاري اعجم الحال لامه ولم ادر ان اللام قد تعجم •

وقلت ايضا •

• يرنو الي بعين نون حاجبها فالقوس يصمي الرمايا وهو مرنان •

وقلت ايضا في عكس هذا المعنى وهو تشبيه الحروف بالاعضاء في تقريظ تضمنه مدحت بها مولانا السلطان •

• فكم الف بها امسى وشيق القامة النضره •
• وكم سين بحاشية الكتاب حكاها طره •
• وعين اصبحت في العين مثل العين والنظره •

وقلت ايضا في تقريظ كتاب • وورد علي من بعض الاحباب

كـ

من رسالة استحسنها بقصيدة منها •

• رقصت اليوم بعدك يا علي فلا عجب لدمعي ان توالا •
• ووافاني كتاب منك عال حكت الفاته السمر الطوالا •
• وكم شاهدت من خط ولكن مثالك ما رايت له مثالا •
• لئن امست به الفات قطع فكم وصل به ضمن الوصالا •
• وكم الف به للوصل لاحت كغصن البان لينا واعتدالا •
• تداني لامها طورا اميلا واونة تعانقه شمالا •
• ظننت اللام فيه عذار خد وخلت السطر فوق الخد خالا •
• وامسى طالع الطاآت فيه يعلم لينه الغصن الكمالا •

وقال القاضي الفاضل من رسالة كتب بها الى موفق الدين خالد بن القيسراني وقد وقف له على رسالة كتبها بالذهب جاء فيها لمن الفات الفت الحمرات غصونها حمايم • ومن لامات تبدو ها يحسدها الحب على عناق قدودها النواعم ومن صادات تقعت علل القلوب الصوادي والعيون الحوايم • ومن واوات ذكرت بها بافرحيه الاصداغ من المعطفات • ومن ميمات دنت الافواه من ثغرها لتنال جني الرشفات • ومن شينات كانها التاسير في بلد الثغور • ومن دالات دالات على

Copyright © King Saud University