

• خلقتك من خلقك مستخرج والظلم مشق من الظلم
 • واما النضرة الفليلحة من النساء فانها نوع من يوم • عند كل
 صاحب منظوم • قال الشاعر
 • وابت الذك حيث كل نصيره الي ولم تشعر به اك المتصارو
 • عنت نصيرات المجال ولم ارد قضاء الناس شر النساء الجائز
 • والبحار النصار • وقال بعض السلف جعل الله اله
 والمهوج مع اللؤلؤ • والذهبا والدمامة مع القنصر
 والخيزر بما بين ذلك • وما اطرف قول الشريف الناصح
 • واحوياء من هو في نصيره في الارض منها الف الف قامة
 • ادارنا الي الخفاف طرفقا قال القفا يا كانت السلامة
 • وبعض الناس فيصل السراق ويقول اليمن نصف الحسن وهو
 لست كل عت لم المراه وسدي محاسنها • بل ولهذا قيل جميله
 لان الجميله السمينه من الجميل وهو السحر على ما تقدم **فصل**
 في ذكر ما يجري المجد مع اصفرار لونه عند دونه محبوب من
 خضقان قلبه • وطران عمله ولبه • قال صاحب روضه
 المحسن وقد اختلف في سبب هتق الروعه والمزوع والاصطر
 فبذل سببه ان المحبوب ساطعا على قلب محبه اعظم من ساطع

منذود

اربع

الروعيه فاذا راه فجاه راعه ذلك كما يروي ناع من يوي من
 يطمه فجاه فان القلب سطم المحبوب خاضع له والسحق اذا فجاه
 المطمع عنده راعه ذلك • وبيل سببه المزاع الملبله وسأ
 الي تفتيه في هروب الدم منه فيبرد ويوعده ويحدث الاضطراب
 والرعد ورمات • وبالجملة فهذا امر ذو في وجداني
 وان لم تعرف سببه ومن احسن ما قيل في الاعتذار عن خنقان
 القلب عند رويه المحبوب • قول الوراق الحصريه
 • يقول في حين واذا قد كنت ما ترعيه
 • قال ولك قد جا خفته يعتريه
 • بعت وما لك عرس والقلب يرتصيه
 • وسلمه قول البهاني هيو • مزامات
 • لا تنكر واختمان قلبي والحب لدي حاصر
 • ما القلب الاداره صرت له فيه البشائر
 • وما احسن قول ابن سنا الملك
 • اما والله لولا خوف سخطك لكان علي ما التي برهطك
 • سلكت الخافعين فتهدت عجا وليس هما سو ك طلي وترطك
 • وقال معين الدين

Copyright © King Fahd University