

بالرباب • وهو مطرب بالعود وتده • ويجمع من المذكور
 والموتى من الشى وضه • لالهيه • غير لاهيه • ولا
 سيما اذا كان في القمان يعرف الصواب • ويتيم الاعراب
 ويتبع الالحان • ويعيد في الاوزان • ولصيت سواتع الا
 يتتاع • ويميط النغمته من الاشباع • ويحلس موضع
 النبرات • ويستوي ما شاكلها من النبرات • ويحسن
 الاختلاس • ويملا الانفاس • وعز ذلك مما هو معروف
 عند ارباب هذا الشأن • من الفتيان • ممن حج في ذلك
 بن الحسن والاحسان • **كامل**
 ما تفتت الانسج هم عن فوايدي واقلت احزان
 تمصل المسمين طيبا وحسنا شلما بفضل السراع العيان
 والباس في الفنا كشم عبيد معبد • واسحق الموصلي
 الذين هما اطعم المتقدمين في العنا مما حكاه غير واحد
 من ارباب التاريخ • وفي معبد يعقوب جيب •
 محاسن اوصاف المعينيه وما قضيات السبق الالمعبد
 وقا **المختري** يعيف صهيل لوس •
 هزج الصهيل كان في لغاته نرات معبد في التثيل الاول

ومعبد

ومعبد هذا كان منطحا الي البرامكه ومات في الامر الرشيد
 واحاره اسهر من ان تذكر وقد ذكرها صاحب الاغانى
 وغيره • واما اسحق الموصلي فانه كان من العلم والادب
 والروايه والتقدم في الشعر وسار المحاسن اسهر من ان
 لوصف وهو الذي صحح احباس الفنا وميز طرايبها تميزا
 لم يقدر عليه احد قبله ولا بعد من تدقيق البحار كى
 ومسنز الاصناف التي قبلها صنفا واحدا وهي في لغتها كذلك
 وككها سفر وعند من يتقظ مثله وان مثله **ومن كلامه** حذو
 الفنا ربه الشعر والسالف والابتاع والعشمه وكان قد ساء
 الماسون ان يكون دونه مع اهل العلم والادب لان المعينين
 فاذا اراد المانعنا واحابه الادك • وقا **الواو** ما عتا
 سحر قط الاظنفت انه زبد في نخل وان اسحق ليعرف نعم الملك
 التي لم يحظ احد بمثلا ولو ان العرو والنشاط مما استبركه لشربه
 له ينظر سكر **وجلس** عند ابراهيم بن مصعب المنزب فسق العلماء
 من حضرها علام فيم الوجه ال اسحق فكم ما خذ منه فقال
 له ابراهيم الا تشرب • فقال •
 اصح يدك اقراها يسلسلها من السؤل وانصها با قد ارجح

٤٢٧

