

والتضعف فسام والافغير سالم فصارت الالف  
 ثمانية والاشنة نصر وعده الزم اوعده وجرى زلال  
 تدجرب زلال ولغى فضا عبة الضعف بالسالم  
 ما سلمت جروفه الاصلية التي تقال بالفاء العين  
 واللام هم جروف العنة وهي الواو والفاء الباء  
 والهمزة والتضعف وقيد الجروف بالاصلية  
 ليخرج عنه نحوست وظلت يحد في اجد جروف الضعف  
 فانه غير سالم لوجود التضعف من الاصل ولذا  
 يتوغل ويغ ويغ واشال ذلك ليدخل فيه نحو اكرم و  
 اعشوشب اجمار فانها من السالم فخلوا صلها ما عا ذك  
 ولذا اما ابدل اجد جروفه الصحيحة من جروف عليه مما هو  
 مذكور في المطولات ويسمى بالسالم لانه من التغير  
 الاثيرة الجارية فغيره السالم واشتاله واسار بقوله

تقابل آه التي تسمى الجروف الاصول لكن ينبغي ان  
 يستحق الزايم للتضعف والاصح ان  
 المنزلة هو الفاء والعين واللام لانه اعلم  
 الافعال حتى لا ياكل فيه من الفعل او هو المبق  
 سن جعل الحقة والباء جعل بمعنى آخر مثل حلق و  
 لا يبين من بيان ما جروف السفة والوسط  
 والمطلق الم الشراقي البرود وهو الاصل تجرود من الالف  
 وكونه على ثمة احمرف فله اقدمه تقال اما السالم  
 الجرد و في بعض النسخ السالم وينافسه مثل كوسان  
 يسأل ولا يخلو اما ان يكونا ماضية على و في فعل  
 معقون العين او فعل مكسو العين او فعل  
 مضمومها لان الفاعل يكون الاضغوثا الضغوثا  
 الابد انما الساكن وكونه الفعلة انضف الموق

لغتها