

يرتكب لانه الاقوى وهو المبنى للفاعل والمبني
 من هذه الابدان اكثر استعمالا من المبنى للمفعول
 فان تخفيف به اوله ولانه لو جردت التاء الاولى
 مضمومة لا لبس للمبنى للفاعل المجدون عنده التاء الاولى
 الفارق هو التاء المضمومة لو جردت التاء الثانية
 لا لبس للمبنى للمفعول من المصنف فعمله فاعل
 فعله واعلم انه متى كان فاعله فاعله صاوا او مضافا
 او مضافا او مضافا فالتاء اى تاء او فاعله تاء لتعريفه
 بالتاء بعده الجردون واختير الطاء القربى من التاء
 مخرجا والمجمل عندنا يرجع الى السمع وعند العرب
 الى التخفيف فيقولون فاعله من اصح اصطنع والاصح
 وفراقتل من الفرب اضطراب والاصل ضمير ال
 والاضطراب بجر كنه والنهوج والجر يضطرابى يوجب

يوجب بعضها بعضا وفراقتل من الطرد والاصح
 والاصل اطرا ووجه افتعل من المظلم اطلم و
 الاصل اظلم واعلم ان الملا وجه من اظلم و
 اضطراب عدم الادغام لان جردون التصغير
 هى الزاوية والسين والصاد المثلثان من
 الادم في غير جردون ضوى شربا فاعله وبنى وبنى
 الجحشيان والراء المهملة الادم فيما يجار جارا قريبا
 اجتمع وضمير بقلب التاء فى اما الاول ثم الادغام
 وبه اعلم من الادم فاعله وادغامه وادغامه
 وهنطالة الضاد وضمير طبع وضمير اى نام على
 ورمى في بعض سائرهم وتخفيفهم ويفعلونهم وادغامهم
 سبيل الادغام واما ضمير اطرا فاعله الادم
 لا يجمع المشدين مع عدم مانع من الادغام واما