وكذا أمَدَّ وامُدَّ ومُدَّ وكذا سائر تصاريفه اي نظائر
مَدَّ يَمُدُّ كَعَدَّ يَعُدُّ وانْقَدَّ يَنْقَدُّ واعْتَدَّ يَعْتَدُّ واستعدّ
يستعد وتمادّ يتمادّ بالتقاء الساكنين على حده وكذلك
البواقي فهذه هي الابواب التي يدخل فيها الادغام
وما بقي فبعضه يجي منه المضاعف وبعضه جاء ولكن ليس
للادغام اليه سبيل نحو مدد ويمدد في التفعيل وتمدد ويتمدد
في التفعل وذلك لان العين هو الذي مدغم فيه متحرك
ابدا الادغام حرف آخر فيه فهو لا يدغم في حرف آخر
لامتناع اسكانه ثم نحو مدّا اعني مصدرا اي وكذلك
الادغام واجب في كل مصدر مضاعف لم يقع بين
حرفي التضعيف حرف فاصل ويكون الثاني متحركا
وعقيب نحو مدّا بقوله مصدرا او فعلا لتوهم انه ماض او امر
وكذلك الادغام واجب اذا اتصل بالفعل المضاعف

المضاعف او ما يشاكله ضمير الف الضمير او واوه
او ياؤه سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا او
مجردا او نهيا او مزيدا فيه او معلوما او مجهولا ولذا
قال بالفعل ولم يقل بهذه الافعال وذلك لان ما قبل
هذه الضمائر وهو الثاني من المتجانسين يجب ان يكون
متحركا لئلا يلزم التقاء الساكنين على غير حده ويجب
ان كان الاول ساكنا مدحرج والا يكن ويدحرج
في الثاني في الالف نحو مدّا بفتح الميم او ضمه فعل الاثنين
من الماضي او الامر وفي الواو نحو مدّوا بفتح الميم او ضمه
فعل جماعة الذكور من الماضي او الامر وفي الياء نحو مدّي
بضم الميم وهو فعل الامر للمؤنث من مدّ يمدّ فان قيل
على ان هذه والياء الضمير كالالف يفعلان والواو في يفعلون
وما لهم الا اخفش فانها علامة التانيث كالتاء في ضربت

Copyright © King Saud University