

يصاح ويصاح ويصاح ويصاح يدخل الجازم على الصاح  
 فنسقط العين اي من الفعل وهو الواو والفتحة  
 والياء اذا سكن ما بعده اي ما بعد العين لا يتحرك  
 لا التقاء الكين كما بين من الاشياء وثبتت العين اذا  
 تحركت بعده اي ما بعد العين حركة الصيغة او ساكنة  
 لما تقدم عليه كجذوف تقول عند دخولها في صوتها  
 كجذوف حركة النون ثم جذوف الواو لا التقاء الكين ثم  
 بصوتها لم يصوتوا بالاشياء فيها تحركت بعده ما لم تص  
 الواو لا التقاء الكين ثم تصوتوا بالاشياء ما لم يص  
 تقول لم يص لان الجازم الامل له في الواو قد ثبتت  
 عند اتصال النون لا التقاء الكين ثم تصوتوا بالصوت  
 تصوتوا لم تصوتوا تصوتوا تصوتوا تصوتوا تصوتوا  
 ما كان عينه ياء والفتحة ثم يصوتوا بالفتحة ما بعده

لم يصح بالاشياء ولم يخفض بالاشياء وانما بطهارة  
 كجذوف ان كان النون فلا يخفض العين ولا  
 يخفض ومن عليه اي على الصانع اليه اخل عليه الجازم  
 الامر على طين كجذوف العين اذا سكن ما بعده  
 نحو من وثبتت اذا تحركت بعده نحو من صوتوا  
 صوتوا واما جمع المونث نحو من فقد جذفت عينه  
 والاشياء كذا اي مع نون النون انما كذا صوتها  
 صوتان صوتان صوتان صوتان اي باعادة العين  
 لزال على كجذوف تحركت بعده ما تقدم من انه يصح  
 الفعل يضم ويكثر فعلا لا تقاء الكين واما جمع المونث  
 نحو من كجذوف عينه لازم قطعاً وكوبع كجذوف الياء  
 يتابعوا اي يجاء بالاشياء ضمن ما تقدم واما كذا  
 بين وخالف كصوت باعادة العين لزال على كجذوف