

وأبتدك هذه النكتة يودها جماعة من المتأخرين منهم الشيخ صلاح الدين
 الصفدي وقال: كم حرج القلب منه جن. كالسيف في صحة القياس.
 وطبأ أسى العذار جوي. فصح أن الطبيب أسى.
 قلت لما رأيت صلاح الدين تفضل على هذه النكتة في قالب ضعيف
 عزت علي بحاسنها فزدتها نكتة أخرى فرادتها حاسناً وذكر قول
 مدجفاني مرض القلب ولم. ألف للضعف ولكسر الجبار.
 قلت للعارض يا أيها إذا. درت داوي مرض القلب فلا.
 ومن لطائف العاقبي محي الدين في أغنى المعجم بديع الاقتباس قول
 أن الذين ترحلوا. نزلوا بعين ناظر.
 أنزلتم في مقلتي. فاذا هم بالتأهرك.
 ومن ظرافات شمس الدين الصفدي الدعوت بالشاب الطريف في باب التورية
 قوله إذا جازلت حل البند قالت. معاطفه هانا لا يحل.
 وإن حل بوجنته مدام. بزي لعذار دورا ونزل.
 وسبك هذه النكتة في قالب آخر واجادك القافية فقال
 لحاظك أساف ذكور فالحها. كما زعموا مثل الأرامل تغزل.
 وما بال برهان العذار سلم. ويلزمه دور وفيه تسلسل.
 ومنه قوله فيما يكتب على الكاس.
 ادور لتقبل الشاه فلم ازل. إحد بنفسى للندى واقناي.
 وأكوا الكف الرب ثوباً. فباجل هذا التسوي بالكان.
 ومن هنا أخذ الشيخ شهاب الدين ابن أبي مجمل قوله
 يا صاح قد حضر التراب وسيتي. وخطبت بعد الحجر بالآياتي.

وكسا العذار الخد حسناً فاستقي. واجعل حديثك كله في الكاس.
 ومن لطائف ابن العفيف وقد أهدي إليه مجموعاً قول
 ياها الصبد الذي وجع الملا. منه براك بنظر مطبوع.
 لا تقعد قلبي بحبك وحد. ها قد بعثت ليدي جوي.
 نكتة المجموع لعرض لها جماعة منهم ابن نباتة ومن نكت ابن العفيف
 كان ما كان وزالا. فأطرح قبلا وقال.
 أيها المعرض ههنا. حيك الله تعالى.
 وهذه النكتة أخذها صاحبنا شمس الدين ابن مكنان فقال
 يا غصنا في الزايف سالا. حملتني في هواك مالا.
 يارا حلا بعد اد سباني. حيك رب السما تعالى.
 وقوله قلت لريام عندا. بك الفواد المعترم.
 قال مني اذبتة. فقلت حين ترسم.
 وقال قامت حروب الزهرينا. بين الزهور السندسية.
 وأنت باجمها بغض. وأروسة الورد الجنية.
 لكنها انكسرت لا. ن الورد شوكة قويه.
 وقال يا سنا كفا قلبي المعني. وليس فيه سواه ثاي.
 لا ي معنى كرت قلبي. وما التقاينه ساكنان.
 وقال لي لا شكوا في الهوي. ما راح يفعل خد.
 ما كان يدي بالهفا. لكن تقصم ورده.
 ومن هنا أخذ الشيخ صلاح الدين الصفدي لكن زاد المعنى نكتة
 اقوله ما كان خدك هكذا. ولا الصدغ حتى بالي في غم الدنيا.

درا