

حلا لغز أو اطلع لي ننايا • يشوق لها المحب إلى المنايا •
 وأشد نغم يبغي اقتحارا • أنا ابن جلا وطلاع الثنايا •
 ومن نكته العربية البديعة قوله •
 ويستتر من سنا وجهه • بئس لها ذلك الصدغ في •
 كوي القلب عيني بلأم العذار • ففرقتي لها لام كني •
 ومن نكته البديعة العربية قوله • باي أفدي حبيبنا •
 يتم القلب غراما • عذرا العاذل فيه • مذكر أرى العارض لا سا •
 • ومن نكته العربية مع يد بيع الاقتباس قوله •
 لولو تكن ابنة العنقود في فمه • ما كان في خده القافي ابوهب •
 بيت بدأ عاذل فيه فوجسته • حاله الورد لا حاله الخطب •
 أخذ ابن بيته فقال • حاله الورد والرياح قامت • نبت للعضون ولا حاله •
 قلت وزاد ابن العفيف على ابن بيته من حيث المناسبة للاديب والله •
 • وهذه النكته غار عليها المعاري بقوله •
 تعرض البدر يحكي حسن صورته • فراح منكسها واستوق بالفض •
 وبانة الجرح عاست مثل قامته • نبت وقد أصبحت حاله الخطب •
 ومن احسن الباشرة في نظم التورية سيف الدين المشدق نكته البديعة قوله •
 مسكته الانفاس على الصبا • عنها حديثا قط لم يسئل •
 جنت لها ان سري عرفها • اما ترى من جن بالمدل •
 وقوله • مجلس راقين واثن كدره • ومن رقيب له باليوم اقبالكم •
 ما فيه سباع سوي الساقين • على الذامى سوي الرمحان تمام •
 هذه النكته تقدمت للذهبي وذكر من اغمار عليها لكن المشدق سماها احسن

من الجاهل

من المعاني في قوله • وشاذين اوردي في جمع • لهيب حمر السوق والفرقة •
 اصحبت حرا نا الي ريقه • فليت لي في قلبه رقه •
 هذه النكته نظمتها في مجلد العموم واقعه على قول المشدق الابا ديار المصري في ايام
 المؤيد فقلت ارشفي ريقه وعافني • وخصر يلبتوي من الرقه •
 فبت من خصر وريقته • اهدم بين الفرات والرقة • ومن لطائف •
 قوله • في يوم غيم من لذاته جوه • غنى الحمام وطابت الانوار •
 والروغ من يواضع وتكبر • سمع القصب به وخر الماء •
 وقوله • اكدت القرى فيها • عند تسليم الخوم • فانت في الفن يصلي •
 تحيات النسيم وقوله • لن صرفت وحاشاك • فالديار يترقب • وما •
 اعتقت كريما • الاوات شفت • وقوله • الحديسه في حلي ومرحلي • على الذي •
 نلت من علي ومن علي • بالاسم كنت الاديوان منتبا • واليوم اصحت والاديوان بسبب •
 وقوله • لعبت بالسطر مع شاذ • وشاقه الاعضان من فده •
 احل عقد البند من خصه • والتم الشامات من خده •
 قلت تورية الشامات نقلها المتأخرون بعد سيف الدين المشدق وان
 تلاعب بها الشيخ جمال الدين ابن بيته بقوله •
 افديه لاعبت تطرح به اجتمعت • في شكله معاني الخراشات •
 عيناه منصوبه للقلب عاليه • والحديفه لقتل النفس شامات •
 اما ما تحيرته ووعت • باوراه من باب التورية من كلام اهل العصابة التي شنت
 تحت العصابة الغاضليه وصار لها من بوع اعظم رويه وودت امامهم الذين
 صلت الجماعه خلفه وهو القافي المناضل والقاضي المعيد ابن مناس الملك والشيخ
 سرح الدين الوردق وابو الحسين الجزار ونصير الدين احمي وابو الدين محمد بن القيب