

فالتورية وقعت هنا في الفضل والربيع ويحيى وجعفر والاشترانك
 في كل من الاربعة ظاهر وجعفر مشترك بين اسم الوزير والوزير الصغير
 ولم يذكر الناظم لاشترانك من هذه الاشتراكات لازما والتورية ايضا مجردة
 بهذا الاعتبار **النوع الثاني** التورية المرشحة وهي التي يذكر فيها لازم
 الموزي به قبل لفظ التورية او بعده في هذا الاعتبار هسان وسميت
 مرشحة لتقويتها بذكر لازم الموزي به فاذا صرح بذكره ترسخت
فالقسم الاول منها هو ما ذكر لازم من قبل **ومن اعظم** امثلته
 قوله تعالى ولما بنيناها ابيد فان قوله تعالى ابيد يحتمل الجلاحة
 وهذا هو المعنى القريب الموزي به وقد ذكرنا لوازمه على جهة الترشح
 البيان ويحتمل القوة وعظمة الخالق وهذا هو المعنى البعيد الموزي
 عنه ومنه قوله يحيى ابن منصور من شعر الحماسة
 فلما نأت عن العيون كلها اغشاها الفنا السيوف على الدهر
 فاسلنا عنديوم كريمة ولا تخي اغضيا العيون على وقير
 انشا ههنا في العيون فالها يحتمل جفون العين وهذا هو المعنى القريب
 الموزي به وقد قدم لزاما من لوازمه على جهة الترشح وهو الاغضيا لانه
 من لوازم جفون العين ويحتمل ان تكون جفون السيوف اي اعمارها وهذا
 هو المعنى البعيد الموزي عنه ومراد الناظم لاذ الاعضا لا يلبق بجفون السيوف
 ومن الطيف ما وقع في هذا القسم قول الحكيم شمس الدين ابن رانيا
 يا سائل عجز قتي الموزي وصعق فهم وانلاسي
 ما حال من درهم انفاقه يا حنة من اعين الناس
 انشا ههنا في اعين الناس فانها يحتمل الحد وضيق العين كما يقال وهذا

هو المعنى القريب الموزي به وقد قدم لزاما من لوازمه على جهة الترشح وهو
 درهم الانفاق لانه من لوازم الحد ويحتمل العيون التي يلاطمها
 بالكل وهذا هو المعنى البعيد الموزي عنه ومراد الناظم الكل **الثاني**
 هو ما ذكر لازم بعد لفظ التورية ومن امثلة اللطيف قول الشاعر
 مذهبت من وجدي في خالها ولواصل فيه الى اللثم
 قالت تقوا واستمعوا ماجري خالي قد هام به عمي
 انشا ههنا في الخال فانه يحتمل خال النسب وهذا هو المعنى القريب
 الموزي به وقد ذكر لازم بعد لفظ التورية على جهة الترشح وهو
 العم ويحتمل خال الحد وهذا هو المعنى البعيد الموزي عنه ومراد الناظم ومنه
 قول الشاعر اقلعت عن رشف الطلاء واللم في نعر الجيب
 وقلت هذي راحة متوق للقلب العث **الثالث**
 هنا في الراحة فانها يحتمل الراحة التي هي ضد التعب وقد ذكر التعب بعدها
 على جهة الترشح وهذا هو المعنى القريب الموزي به ويحتمل الراحة التي هي
 من اسباب النحر وهذا هو المعنى البعيد الموزي عنه ومراد الناظم **النوع الثالث**
 التورية المبنية وهي ما ذكر فيها لازم الموزي عنه قبل لفظ التورية
 او بعده فهي بهذا الاعتبار ايضا قسمان فالقسم الاول من البينة هو
 ما ذكر لازم من قبل واستشهدوا عليه بقول البحر
 ورا تسديتة الوشاح ملية بالحن تلح في القلوب وتعذب
 انشا ههنا في تلح فانه يحتمل ان يكون من اللوحة التي هي ضد العذوبة
 وهذا هو المعنى القريب الموزي به ويحتمل ان يكون من الملاحة التي هي
 عبارة عن الحن وهذا هو المعنى البعيد الموزي عنه ومراد الناظم وقد قدم من