



في هذا المعنى من نظمي مما يتألف من العربية

• عين الملاح تنوره • فليدر صار حاجب •
 • جريد الجياد سعده • ساعد علي الواجب •
 • بين الملاح شامه • حسنه لم قد راس •
 • تاج ابها العالي • عالي على اعدا راس •

انتهى هذا النوع ومن التوجيه الحسن في علم العروض

• واكرمه عن ان يسهل اعد • وان كان ذا نظم ارق من البحر •
 ومن الشعر ما قاله الشيخ عبدالوهاب ابن يوسف النبواني رحمه الله
 هو لسان العرب وحجة الادب تبحر البلغاء بلغمته وفصاحته
 ويهين بصاحه وصباحته وتحتل القلوب بلحمه وملاحته
 فالصالح من درر بحر والقاموس غرقة من فيض نهر وريق القل
 من فكاكه نظمه ونثره واجز الشعر خيلان عند بحر فهو طويل الباع
 مديد المد بسبيل الكف وافر العطا والمدد خفيف الروح سريع
 الخواجات الى الخير كامل الفضل ليراه مضارع في الميسر فالهزج من
 تفتيح الحافض والرحم عدده من هيبة سلطانه والرملي سمي
 الطالبين اليه والتدارك به للوافدين عليه والمقتضب من رساليه
 والنسج عطاه لسايه والجمت الحبيب ركن حيله في المضمار والجم
 صده كسبحه اجنتت من فوق الارض ما لها من قرار فحاسده مشطور
 ومنهوك وضه بالخين والخيال مضوك والقطيع لحاسده طول
 ليله ولاعوانه الاكفا والاباط تحت سناك خيله ولشايته الجزير
 والخرم كل البصر منه الخرم والخرم فهو واسطة العهد الفريد
 وبيت القصيد والمراد لكل يريد والمسا رايه بالمدح عند الشيد

وقلت في هذا المعنى

• طويل الباع في اليبجا سعيد • له في وصفه مدح مديد •
 • اذا انسط البيط له بشكر • تراه مدا المد ابد ابريد •
 • وافر مدحه في الناس ينمو • يكامل ما يوصله المديد •
 • تزي المراح زهنج رواشا • بتجاز المحاسن يا سعيد •
 • ويسمي الناس في رسل اليه • سريع سيرهم ابا حميد •
 • ففتوح النفوس يزيد شرقا • من البحر الخفيف له نشيد •
 • هو اه مضارع لا ولي الساعي • فكم تقارب عنه بعيد •
 • ومجت الغرام ذاك عقل • من الاندك مقتضب طريد •

ويجئني في هذا المعنى قول نصر الله ابن الفقيه المغربي

• وبقلي من الموم مديد • بسيط وافر وطويل •
 • كم اكن عالما بذاك الي ان • قطع القلب بالفراق الخليل •
 • في عروض الجناح جرد سوي • ما افادت قلبه سوي القطيع •
 • ومن التوجيه في الحديث قول سمر الدين ابراهيم الاندلسي باظم البديعيه قال