

الى كلمتين اي لفظة ميه مقلوبه ودليل قلبها اشتا وها و قولي في اسم حين  
 قلت لما توهو الشمس لسلا . حين زار الحبيب في الظلمة .  
 ليس ما تبرن ثنا و لكن . وجه جبي برد الوجه المساء .  
 اردت بوجه الحب الحار بوجه السا اسم السنين جعل التسمية وما  
 لفرقت فيه جعل التبديل وقد جعلته ختام لاجمال قولي في اسم سعدى  
 كل الوري من حين اخذ العهد . بينهم النسيه في النهاسه  
 الادضيع الحمد عاش بعدي . هذية الناس له برداه  
 اردت بناية الناس السنين جعل الانتقاد وان تكون محل البان لفظة بعدي  
 وقولي في واقعه حال الرجاء ولا يخفى على ذي ذوق سليم لانه كان يقار الكلام  
 اذا خرج من القلب سكن في القلب واذا اخرج من العلم لا يتجاوز الاذن  
 وقد لوحث في النسخ في اسم **همس**  
 زار علي رغم رقيبى قاتنى . وقال ما جاد بالوصل ومن .  
 دونك ما قطف ورد خدي باع . به تبدت صبغة الله ومن .  
 اردت ان جمله قولي صبغة الله تصير لفظة به وتصل بها لفظة ومن قولي في اسم  
 ياسيد الترك ومن عاد الهتم . وصل الذي كعبكم كليم .  
 وانت تركي فلم هجرته . وجه انت به عليهم اردت  
 بقولي انت من باللغة التركيب وان تكون بدلي لفظة به من جبه قولي في اسم  
 خليل اليوم عدي اذ المحبوب واصلي . بعد القلا والعدا عن خيسار حلو .  
 فناه عني لتسع الوشاة فسد . باوا بسخط عدا ثابيه لي المحجل .  
 اردت ان ثاني المحجل وفي الجيم تبدل بلفظة لي وقولي في اسم هالي  
 زرت بالروم قية لذوي ال . كهف لظهيرهم يرون معاما .

وغيره

ولعري في العرض من قد مسوه . هالي في كلمهم يكون اما  
 اردت بكلمهم راع احرف هالي اشارة الى قوله ثاني راعهم كلمهم وتبول  
 يكون اما ان يتقدم بقية الاحرف **وحث** نطقنا من المعيات مائة  
 ويتقاي هذا النمط الزيد وجب سطر ذراعي تطير هالي باب الوصيد اذ  
 سميا بها نزال بالاحاظ وتذيب باللعس ما لا ينال بالطبا ولا يذاب  
 بالقبس . فهم ما بين نافث سحر الاحراق . ومنه تجس دلالة في مصارع  
 العشاق . ومن يرف عساة من رضاه ضبا . ومن مورث بتجنه للقلب  
 حربا وحربا . ملوك حسن بقبهون اللب هبا . واخذون من البحر الخرد  
 كل سفينة غصبا . لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا . وللميت منهم رعبا .  
**ومما يلحق بالمعري وهو في قالب اللفظ قولي في اسم سنان**  
 يا سالي عن جيبى قلت اسمه بن جند من لخطه في فوايد . وقول اسموتك وقولي في اسم  
**مراد** كمت اسم من اهوي فاطمى الهوي . قلب نصفه فزوت به وجدا .  
 واخره فالقلب اصبح في الظبي . وعيني من هجرانه ابدأ رمدا . اردت  
 بقولي قلب نصفه ان قلب كل نصف من رمدا على حدة وقوله اخره انه اخر كلمة والنفر  
 وقولي في مراد اسم الذي اهواه ياذ الحجى . خاف ولكن بان في حمله .  
 مقدار ثابيه اذ ارسته . مضروب اجراويه في اوله .  
 اذ ضربت الالف والدال وهما اجراويه في الميم وهي الاول حصل عدد الرا  
 وهي الثاني وقولي في اسم **كرم**  
 يا ربيع المحدين سعدا . فله بك السعد بعد طابع .  
 ما راعى عجيب وزينه . وسماه عطاء شايع .  
 نلت تلك الحسن ثابيه كذا . حسن ذاك اللث فيه رابع .