

وذلك ما إذا أصل النسخ اليقوت وحل فتح بين النسخ إذا كان عرض الكتب والقدم مع اللين  
عقارها ففتحها لا فتها إذا انقطع كسر حياها وعجزها وهذا لا يكون إلا في اللين والفتح  
بالتحرير حلة من فضة لا تصريفها فإذا كان فيها فصرها فتحوها بالفتح فتح وفتحها  
جعلتها الأرة في اصابع رجلها الخ المصيدة والفتح الحاخ وفتحوا بالفتح والفتح  
التام واسم هذه التويرة النسخ الفرح وقد الظاهر الأتي فوجه فتح العلة أفرح وأفرح  
والفتح الفرح وأفرح الظاهر وفتح وأفرح العوم بينهم إذا أبدوا بهم وأفرح الفرح الخ  
الفتح فقال الفرح وعادى الفرح عند فتحها فتح الفرح عن البيضة وأفرح روعا فلا  
أي مكان جلسك وأفرح الأبراسيان بعد استنباها واستنخف الحام إذا انقطع في الفرح  
والفتح الفرح إذا انقصا للاشفاق بعد ما يطالع والفتح اسم مفعول اسم فتح  
وآخذ النسخ الفرح العلة الحفاء ففتح النسخ ففرضه نفع النسخ والفتح والفتح  
فانسخ أي انقضى ففتحت النار في الماء تقطعت وقد فتح حتى توفي طوحته  
الرجل الذي لا يظفر بحاجته في الفرح الرجل الذي إذا نسبه ففتحت رأسه شدة  
والفتح شراب يتخذ من سرود جده من غير أن يسه النار وافتح سنام البعير إذا  
انشقخ فتحه الأفرهه وذلك في الشيق فأختبه ربع طيبة ففتح ونسخ مثل  
فأخت ودأخ الفرح إذا كان لها صوت وإذا مال الإنسان أو الذابة فخرج منه ريح قيل  
أفاح **فصل الثاني** في فتحه ففتح ضربه ولا يكون الفتح الأعلى الرأس أو على شئ آخر  
فتح الحار فحواً فليجأ صدره وفلاح اسم شاعر **فصل الثالث** الكالج الذي يؤاد به بغير  
والكج النسخ وفتح يافيد تكثر والفتح جلت من التعظيم الكج بالفتح يفتحه ففصب  
لونه والفتح الأحماح **فصل الرابع** الساخة بالفتح المرأة الثالثة لفت عنه أو في  
والفتح العشب النفا وسكر أن ملتح أي تحتلظ عتلة والخناينة العجم في الماطت  
يقال وفتحها إذا كان لا يفتح لطفه بكذا الفتح ففتح به أي لونه به فتلوونه  
السماء والفتح من حساب أو قيل **فصل الخامس** النسخ الذي في العظم والفتح أحضر منه وفتح

نسخ  
فتح  
فتح  
فتح  
فتح  
فتح  
فتح  
فتح  
فتح  
فتح  
فتح  
فتح  
فتح

فتحة وزمانها سما الذمخ حفا وحضر كثره وتحت وأخت الأبد ستوت وأخت  
العظم أخرجت عنه الملح شعر سدغ الواري والمخ الزبده وهي الأسفل أو مخرج  
بالذوق مخرجاً وبمخنة ومخرجاً وأخرج العين إذا أذنت ماء فحقق وروى المخرج مخرج  
والمخ سهم طويل له أربع قد يعلو والمخ حخم من الخنس في السماء والمخنة المنع  
تحويرة الياهن أفتح منها فما أستحب الله فورا والمسخ الرجل الذي لا ملاحه قد  
من الحج الذي لأطعم له وقد مسح طعمه إذا أظفمه أي ذهبت وبكره في الفرح النسخ حفا  
أي ضميره والماسخي القوي من الماسخات القوي الأعضوية حوصية القيام والصبي والمخ  
الأضوح والأماضح وبصحتها ومصنعتها إذا ألتفتها منة وأخذ تقي الملح الشريد  
والمخ العوم أي جداول الأرض فلان يلج في الباطن حفا بترديه ويكثر منه وأماح فلان  
صرسه أي فرعه وأماح السيف أن تصيد والمخ الجرمي الملمح **فصل السادس** النسخ  
الجدي وكل ما ينقطع ويمتلئ ماء ويقال لا يزال إذا كان مخرجاً أو ما يخرج من التجاه  
الأمية النسخ الفرح والقاع فتح الباري العجم بنسبه والمفتاح المفتاح النسخ الشرا الخفيف  
والفتح الأبد التي تناح عند الصدق بصدقه والفتح الزيق ويقال العجم العجم الخبة  
لنسخ أن يأخذ المصدق ذبنا لنفسه يدور فخر أخذ الصدفة وتفتح التامة فتفتح  
أبركها فبركت **فصل السابع** العسل والفتح أزاله وفتحت الفرح أنما لا يزال ففتحها  
وتفتح الكتاب وانسخته واستنسخه كمنه معنى والنسخة اسم للنسخ منه وفتح الأ  
بالية الأبد ينال حكاها والفتح في المرات مرة بعد مرة يقال أصابه نفع من كذا وفتح  
الفتح النسخ في الفتح الأبد في الثوب وغيره والفتح الورش في الضحاه المتبلد  
فرقوا بينهم وفتح نضاح عدو وعرضاً حفا كثيرا والماء وعينان نضاحان أي فحاران  
والنسخة المطرة فتح فيه ونسخة أيضاً لغة نفع بها حق والمفتاح الذي يفتح فيه وقام  
بالأبد بالفخ حفا أي ما بها أخذ النسخ الثمار أي علا وجعلوه نفع أي صلاحه وقام  
يقال أجد فتحة إذا النسخ بطنه والنسخ من الأبد النسخ الماء العذب الذي يفتح القواد

مخرج  
منع  
منع  
منع  
منع  
منع  
منع  
منع  
منع  
منع  
منع  
منع  
منع