

لَيْبَتُهُ أَوْ عَيْنِ أَيْ أَوْلَى كَلْبِي وَأَسْوَدَ الْعَيْنِ جَبَلٌ مَرَّ عَيْنَ بَلْدَةٍ وَعَيْنُ الْبَقَرِ جَسْرٌ وَن  
الْعَيْنُ بَلْبٌ بِالْشَامِ وَأَعْيَانُ الْعَوْمِ أَشْرَافُهُمُ وَالْبَعْثَانُ الْإِخْوَةُ سَوَابٌ وَأَيْمٌ وَهَذِهِ الْإِخْوَةُ  
يُسَمَّى الْمَعَانِيَةَ فِي الْمِيْزَانِ عَيْنٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَسْتَوِيًّا وَقَوْلُ الرَّجُلِ لِحَسَنِ لَعْنَتِكَ كَلْبِي مَنْ أَحْوَلُ  
بَعْدَ شَاهِدِكَ وَمَنْظُوكَ الْكَلْبُ جَرَسِيكُ وَالْعَيْنُ مِنْ حُرُوفِ الْمَجْمُوعِ وَقِيلَ هَذَا عَيْنِي أَيْ هُوَ كَالْعَيْنِ  
كَدَامَتِ فَإِذَا عَيْتَ قُلْتُ وَقِيلَ لَتِ عَيْنِي فِي الْكَلَامِ وَالنَّظْمُ جَمِيعًا قَالَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنُصِّعُ  
عَلَى عَيْنِي وَقِيلَ بِالْجَدِيدِ عَيْنٌ وَهِيَ ذُو بَرْدٍ رَفِيعَةٌ وَكَذَلِكَ عَيْنٌ فِيهِ قَوْلُهُ حَيْثُ تَعَيَّنَ الْجَدِيدُ وَسِقَاءُ  
عَيْنٍ وَتَعَيَّنَ الرَّجُلُ الْمَالُ إِذَا صَاحَبَهُ بَعِيْنٌ وَتَعَيَّنَ عَلَيْهِ الشَّرُّ لِزَمَةِ وَحُرْفَتِهِ عَيْنٌ  
أَيْ لَعْنَتِ الْعَيْنِ وَالْمَاءُ حَيٌّ وَمَعْيُونٌ وَأَعْيِنْتُ الْمَاءَ مَثَلَهُ وَعَانَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ عَيْنًا إِذَا تَخَرَّبَ  
أَيْ سَالَ وَشَرِبَ مِنْ عَابِنِ أَوْ مِنْ مَاءٍ سَابِلٍ وَعَيْتَ الرَّجُلُ أَصْبَتَهُ يَعْنِي فَا بَعَانِ وَهُوَ مَجْرِبٌ عَلَى الشَّقِيصِ  
وَعَيْنُ عَيْنٍ عَلَى التَّمَامِ وَتَعَيَّنَ الشَّرُّ تَحْصِيصَهُ مِنَ الْجَمَلَةِ وَعَيْتُ الشَّرَّ إِذَا صَبَّ نَبَأُهَا لَمْ يَسْتَعْرِفْ  
الْحَرْبُ فَتَسَدَّ الْمَعْيُونُ حُلَّ فَعَرِدَ وَعَيْتَ الْوَلُوهُ فَعَيْتُهَا وَعَيْتَ فَلَا تَأْخِرْتُمْ عَسَاوِيْرِي فِي وَجْهِهِ  
وَعَايِنْتُ الشَّرَّ عَيْنًا إِذَا رَأَيْتَهُ وَعَيْتُهُ إِسْتَعْيَانٌ بِأَعْيَانِ حَطَّانٍ يَحْطَّانِي فِي الْأَرْضِ يَرْجِعُ بِهَا الظُّلْمُ  
وَإِذَا عَلِمَ أَنَّ الْعَامِلَ يَتَوَدَّدُ فَيُحْمِلُهُ فَيُرْجِعُ إِسْتَعْيَانٌ بِأَعْيَانِ حَدِيدَةٍ تَكُونُ فِي مَتَاعِ الْفَدَّانِ وَالْجَمْعُ  
عَيْنٌ وَالْعَيْنُ بِالْمَجْرِيكِ أَهْلُ الدَّارِ وَجَاءَ فَلَانَ فِي عَيْنِ أَيْ فِي مَجَامِعِ وَرَجُلٌ عَيْنٌ أَيْ وَاسِعُ الْعَيْنِ وَالْجَمْعُ  
عَيْنٌ وَمِنْهُ بَيْتُ الْبَيْتَةِ الْوَحْشِيُّ عَيْنٌ وَالْقُرْآنُ عَيْنٌ وَالْبَقَرَةُ عَيْنٌ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ الْمَتَلَفُ يَقَالُ عَيْتَانُ  
الرَّجُلُ إِذَا اشْتَرَى الشَّرَّ بِسَهْمِيَّةٍ وَعَيْنَةُ الْمَالِ لِيُضَاعَفَ وَهَذَا قَوْلُ عَيْنَةٍ إِذَا كَانَ حَسَنًا فِي مِرَاةٍ  
الْعَيْرُ وَاعْتَانُ فَلَانَ الشَّرُّ إِذَا حُدِّعِيَهُ وَجِيَادُهُ وَاعْتَانُ لَنَا فَلَانَ أَيْ صَادِعِيْنَا أَيْ بَيْتِهِ وَيَقَالُ  
أَذْبَ نَاعَتُنْ لَنَا خِرْلَا أَيْ ارْتَدَّهُ **فصل العيون** العيون بالتسكين في البيع والعيون بالفتح في  
الزناوي يقال عَيْتُهُ فِي الْبَيْعِ بِالْفَتْحِ أَيْ حُدِّعْتُهُ وَقَدْ عَيَّنَ فَوْهُ مَجْرِبًا وَعَيْنٌ ذَائِبَةٌ بِالْكَسْرِ إِذَا لَبِثَتْ فَوْهُ  
عَيْنٌ أَيْ ضَعِيفٌ الرَّأْيُ وَفِيهِ عَيْنَانُ وَالنَّعَابِيْنُ أَنْ يَعْجِنَ الْعَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَمِنْهُ قِيلَ نَوْمُ النَّعَابِيْنِ  
لِنَوْمِ الْعَيْمِيَّةِ وَالنَّعَابِيْنُ الْأَرْفَاعُ وَعَيْتَ الشُّوبَ وَالطَّهَامَ شَلَّ عَيْتَ **عَدْوِي** عَدُوِّي وَالشُّعْبَانُ إِذَا  
كَلَامٌ وَمَنْ عَدُوِّي الثَّبْتُ إِذَا حَضَرَ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى الْمَوَادِّ مِنْ شِدَّةِ رِيَّةٍ وَالنَّعَابِيْنُ الْعَدُوِّيُّ الْعَقْبُ

**عين**

وَالْعَدُوِّيُّ الْأَسْرَجَةُ وَالْفَتْرَةُ وَعَدَانَةٌ حَيْثُ مِنْ بَرُوعِ **عَرِين** الْعَرِينُ مَثَلُ الْبَقَرِ الَّذِي  
يَجْلِسُ السَّجْلُ فِيهِ وَيَعْبُدُ الْأَرْضَ وَطَبَا أَوْ يَأْتِي **عَسْرَ** الْعَسْرِ حَصْلُ الشَّرِّ مِنَ الْعَرَفِ وَ  
التَّاصِيَّةُ وَالذَّوَابُّ الْمَوَاجِدُ عَسْنَةٌ وَعَسْنَاكُ وَالْعَيْسَانُ جِدَّةُ الشَّيْبَابِ وَعَسَانُ اسْمُ مَاءٍ نَزَلَ  
عَلَيْهِ قَوْمٌ بِاللَّذِي وَيُقَالُ عَسَانُ اسْمٌ قَبِيلَةٌ **عَضْر** الْعَضْرُ الشَّجَرُ الَّذِي يَجْمَعُ الْأَغْصَانُ وَالْعَضْرُ  
وَالْعَضْرُ وَالْعَضْرَةُ أَيْ قَطْعَتُهُ وَأَبُو الْعَضْرِ كَتَبَتْ حَيْثُ **عَضْر** عَضَّتِ الرَّجُلُ عَضْرًا حَسْبَةً  
يُقَالُ مَا عَضْرَتْنَا أَيْ مَا عَانَدْنَا وَأَعَضَّتِ النَّعَاءُ دَامَ مَطْرُهَا وَالشَّعْبِيُّ الْمُتَشَبِّحُ وَالشَّعْبِيُّ أَيْضًا  
الرَّجُلُ وَالْعَضْرُ وَالْعَضْرُ وَاحِدُ الْفَضْرِ وَهِيَ مَكَابِدُ الْجِلْدِ وَالذَّرْعُ وَغَيْرُهَا وَالْمَخَاضَةُ مَكَاسِرُ  
الْعَيْبِيْنِ وَعَضْنَ الْعَيْنُ جِلْدًا ظَاهِرًا **عَمِنَ** عَمِنَ لِلْجَلْدِ أَعْمَى بِالضَّمِّ أَيْ عَمِيَتْ لِيَنْفَسِحَ  
عَنْهُ صَوْفٌ فَمَوَّعَمِيْنٌ وَكَذَلِكَ التَّمْرُ إِذَا فَعَلَتْ بِهِ ذَاكَ لِيُدْرِكَ **عَمِنَ** الْعَمِيَتْ صَوْتُ فِي الْفَيْسُومِ  
وَاللَّغْوِ الَّذِي يَنْكَلِمُ مِنْ قَبْلِ حَيْثُ شَجَرِهِ وَإِذَا عَمِيَ أَيْ كَثُرَ الْعَشْبُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَدِيمِ الْكَلْبِيُّ  
الْأَهْلُ وَالْعَشْبُ عَمَاءٌ وَقَوْلُهُمْ مَعْرَجٌ فَعَمِيَ الَّذِي صَارَ فِيهِ صَوْتُ الذَّيَابِ وَأَعْرَجَ السَّقَاءُ إِذَا انْتَلَا  
**عين** العين العطر والعين لغز في الغيم وعاب الأبله وأما عمن على الذي عطي عليه  
وأما العين في السماء أي المسها والعيون حرف من حروف المعجم والعيون بالكسر ما سأل المرء الجيفة و  
عانت نفسه تعين عنت والأعين الأخرى شجرة عينا أي حضرة لثمة الموتى ملقبة الأ  
ولجمع عين والعيون الشجر أو قيل العيون الأشجار الملقبة بلاما فإذا كان بما فهو مقبضة  
**فصل الفاء** الفينة الإيمحان والأخبار تقول فنتت الذهب إذا دخلته النار تنظروا  
جرده وديها ومغنون ويسمى الصايغ الفئان وكذلك الشيطان قيل الفئان الأخرى وورق فئان  
أي نضرة حمر فداء وبقا للحوه فئان كان حجارها حمر فداء فنتت وورق فئان فهو مغنون إذا  
أصابته فنتت فذهب ماله أو عقله وكذلك الخبير قال قتال وتنتال فترا والفتن أيضا  
الإفتان وفنتت المرأة إذا ذهبت وأفتنتت أيضا والفتان المضل عن الحق والمفتن الفتنه  
وفنتتت تعديا فهو فنتن أي مغنون جدا والفتان بكسر الفاء عناية للرجل الغم  
الفتن التذاب **فوت** الفتد القصير والفتان الله التور من الحمر وقيل هي البقرة التي

عصبات  
فتن